

Nadzór pedagogiczny  
System Ewaluacji Oświaty



# **RAPORT Z EWALUACJI PROBLEMOWEJ**

Młodzieżowy Dom Kultury  
Stargard Szczeciński

Kuratorium Oświaty w Szczecinie

# Wstęp

Prezentowany raport jest rezultatem ewaluacji zewnętrznej przeprowadzonej w placówce przez wizytatorów do spraw ewaluacji. Raport z ewaluacji problemowej dotyczy jednego lub kilku z przedstawionych poniżej wymagań państwa.

Ewaluacja zewnętrzna polega na zbieraniu i analizowaniu informacji na temat funkcjonowania placówki w obszarach wyznaczonych przez wymagania państwa:

1. Placówka realizuje koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy w sposób sprzyjający osiągnięciu celów.
2. Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego.
3. Respektowane są normy społeczne.
4. Wykorzystywane są zasoby placówki i środowiska lokalnego na rzecz wzajemnego rozwoju.
5. Zarządzanie placówką służy jej rozwojowi oraz promowaniu wartości edukacji.

Ewaluacja ma także na celu ustalenie poziomu spełniania przez placówkę wymagań zawartych w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7.10.2009r. wraz ze zmianami z dnia 10.05.2013r.

Placówka może spełniać te wymagania na pięciu poziomach:

- Poziom E - oznaczający niski stopień wypełniania wymagania przez placówkę.
- Poziom D - oznaczający podstawowy stopień wypełniania wymagania przez placówkę.
- Poziom C - oznaczający średni stopień wypełniania wymagania przez placówkę.
- Poziom B - oznaczający wysoki stopień wypełniania wymagania przez placówkę.
- Poziom A - oznaczający bardzo wysoki stopień wypełniania wymagania przez placówkę.

## Opis metodologii

Badanie zostało zrealizowane w dniach 02-02-2015 - 04-02-2015 przez zespół wizytatorów ds. ewaluacji, w skład którego weszli: Jolanta Dobrosielska, Katarzyna Wyrobek-Korżak. Badaniem objęto 38 wychowanków (ankieta i wywiad grupowy), 40 rodziców (ankieta) i 20 nauczycieli (ankieta i wywiad grupowy). Przeprowadzono wywiad indywidualny z dyrektorem placówki, grupowy z przedstawicielami partnerów szkoły, a także obserwacje zajęć, placówki i analizę dokumentacji. Na podstawie zebranych danych został sporządzony raport, który obejmuje podstawowe obszary działania placówki.

### Wyjaśnienie skrótów dla narzędzi:

---

**OP** - Arkusz obserwacji placówki

**OZ** - Arkusz obserwacji zajęć

**AD** - Kwestionariusz ankiety dla dyrektora/dyrektorki placówki

**APP** - Kwestionariusz ankiety dla pracowników pedagogicznych

**AR** - Kwestionariusz ankiety dla rodziców

**AW** - Kwestionariusz ankiety dla wychowanków

**APW** - Kwestionariusz ankiety poewaluacyjnej dla wizytatora

**ADZ** - Kwestionariusz badania "Analiza danych zastanych"

**WPP** - Scenariusz wywiadu grupowego z pracownikami pedagogicznymi

**WW** - Scenariusz wywiadu grupowego z wychowankami

**WPPO** - Scenariusz wywiadu swobodnego pracownikami pedagogicznymi po obserwacji zajęć

**WD** - Scenariusz wywiadu z dyrektorem/dyrektorką placówki

**WP** - Scenariusz wywiadu z partnerami

**WWPO** - Scenariusz wywiadu z wychowankami po obserwacji

# Obraz placówki

Młodzieżowy Dom Kultury w Stargardzie Szczecińskim jest placówką oświatowo-wychowawczą (wychowania pozaszkolnego) działającą w ramach ogólnego systemu edukacji narodowej, organizującą w czasie wolnym od nauki zajęcia wychowawczo-dydaktyczne z dziećmi i młodzieżą szkolną oraz pozaszkolną. Do głównych zadań placówki należy:

- przygotowanie dzieci i młodzieży - uczestników zajęć - do życia społecznego, wdrażanie do samorządności, kształtowanie ich osobowości, ujawnianie i rozwijanie uzdolnień, zainteresowań i umiejętności w czasie wolnym od zajęć szkolnych oraz obowiązków domowych, w sposób będący alternatywą dla wchodzenia w konflikt z prawem, marginalizacji i zagrożeń związanych z wpływem subkultur oraz agresji wśród dzieci i młodzieży;
- pogłębianie i rozszerzanie wiedzy wykraczającej poza szkolne programy;
- stwarzanie warunków do intelektualnego rozwoju młodzieży szczególnie utalentowanej w różnych dziedzinach nauki, sztuki, techniki;
- rozwijanie zamiłowania do uprawiania krajoznawstwa i turystyki.

Młodzieżowy Dom Kultury jest organizatorem imprez, konkursów i przeglądów skierowanych do dzieci i młodzieży. Do najważniejszych z nich należą:

spektakl uliczny "Misterium Męki Pańskiej", Ogólnopolski konkurs literacki "Kominkalia", regaty "O Błękitną Wstęgę jeziora Miedwie", Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej "Dozwolone do lat 19", Ogólnopolski Konkurs Recytatorski, Poezji Śpiewanej i Teatru Jednego Aktora, Mały Konkurs Recytatorski, konkursy plastyczne: Ogólnopolski Konkurs Plastyczny "Barwy Jesieni", Regionalny Konkurs Plastyczny "Ale jaja", blok feryjny "Białe wakacje", konkurs "Znam gramatykę języka angielskiego" dla klas V i VI, turnieje szachowe, Przegląd Piosenki Przedszkolnej, koncerty zespołów artystycznych towarzyszące obchodom Dni Stargardu, koncerty zespołów wokalnych i tanecznych na zaproszenie szkół, instytucji kultury i zakładów pracy, kursy na stopień żeglarza jachtowego, Międzynarodowa Stargardzka Jesień Teatralna, imprezy choinkowe, stała wystawa prac w pasażu Tesco i inne. Praca z dziećmi i młodzieżą odbywa się w zabytkowym budynku (obecnie remontowanym) usytuowanym przy ul. Portowej, którego powierzchnia wynosi ponad 1600m<sup>2</sup>. Znajduje się w nim 17 pomieszczeń wykorzystanych na pracownie. Zajęcia pracowni żeglarskiej odbywają się w Ośrodku Wodnym nad jeziorem Miedwie w Morzyczynie, który wyposażony jest w 6 jachtów kabinowych i ponad 20 jednostek mniejszych (Optimist, Omega i inne).

## Informacja o placówce

<b>Nazwa placówki</b>	Młodzieżowy Dom Kultury
<b>Patron</b>	im. Mariusza Zaruskiego
<b>Typ placówki</b>	Młodzieżowy dom kultury
<b>Miejscowość</b>	Stargard Szczeciński
<b>Ulica</b>	Portowa
<b>Numer</b>	3
<b>Kod pocztowy</b>	73-110
<b>Urząd pocztowy</b>	Stargard
<b>Telefon</b>	0918344301
<b>Fax</b>	0918344302
<b>Www</b>	mdk.stargard.pl
<b>Regon</b>	81068517500000
<b>Publiczność</b>	publiczna
<b>Kategoria uczniów</b>	Bez kategorii
<b>Uczniowie, wychow., słuchacze</b>	0
<b>Oddziały</b>	0
<b>Nauczyciele pełnozatrudnieni</b>	9.00
<b>Nauczyciele niepełnozatrudnieni (stos.pracy)</b>	7.00
<b>Nauczyciele niepełnozatrudnieni (w etatach)</b>	4.00
<b>Średnia liczba uczących się w oddziale</b>	
<b>Liczba uczniów przypadających na jednego pełnozatrudnionego nauczyciela</b>	0
<b>Województwo</b>	ZACHODNIOPOMORSKIE
<b>Powiat</b>	stargardzki
<b>Gmina</b>	Stargard Szczeciński
<b>Typ gminy</b>	gmina miejska

## Poziom spełniania wymagań państwa

<b>Placówka realizuje koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy w sposób sprzyjający osiągnięciu celów</b>	<b>A</b>
Placówka działa zgodnie z przyjętą własną koncepcją pracy, uwzględniającą potrzeby rozwojowe wychowanków, specyfikę pracy placówki oraz zidentyfikowane oczekiwania środowiska lokalnego. Czas spędzany przez wychowanków w placówce jest efektywnie wykorzystywany. (D)	✓
Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki współpracują ze sobą w planowaniu, organizowaniu, realizowaniu i modyfikowaniu podejmowanych działań. (D)	✓
W placówce monitoruje się osiągnięcia wychowanków. (D)	✓
Koncepcja pracy placówki jest przygotowywana, modyfikowana i realizowana we współpracy z wychowankami i rodzicami. Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki uwzględniają opinie wychowanków w celu doskonalenia podejmowanych działań. (B)	✓
Działania podjęte w wyniku wdrażania wniosków z badań zewnętrznych i wewnętrznych przyczyniają się do rozwoju placówki. Dokonuje się analizy efektywności wykorzystania czasu spędzanego przez wychowanków w placówce, z uwzględnieniem ich potrzeb. (B)	✓
W placówce stosuje się nowatorskie rozwiązania służące rozwojowi wychowanków. (B)	✓
<b>Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego</b>	<b>B</b>
W placówce diagnozuje się i analizuje potrzeby oraz możliwości wychowanków w celu podejmowania skutecznych działań wspierających ich rozwój. (D)	✓
Oferta placówki pozwala na realizację jej zadań, odpowiada potrzebom wychowanków i daje im możliwość wyboru różnorodnych aktywności. Wychowankowie są zaangażowani w zajęcia prowadzone w placówce i chętnie w nich uczestniczą (D)	✓
W placówce kształtuje się umiejętność spędzania czasu wolnego oraz rozwijania zainteresowań i uzdolnień. (D)	✓
W placówce są realizowane działania antydyskryminacyjne obejmujące całą społeczność placówki. (D)	✓
Wdrażane wnioski z diagnozy i analizy potrzeb oraz możliwości wychowanków zapewniają skuteczność działań placówki i przyczyniają się do rozwoju zainteresowań i uzdolnień wychowanków. Oferta placówki jest modyfikowana i wzbogacana, umożliwia wychowankom odkrywanie i rozwijanie ich zdolności. (B)	✓
W placówce ocenia się skuteczność podejmowanych działań. (B)	✓
Wychowankowie inicjują i realizują różnorodne działania na rzecz własnego rozwoju i rozwoju placówki. (B)	✓
Wychowankowie wykorzystują umiejętność uczenia się dla własnego rozwoju. (B)	✓

# Wnioski

1. Młodzieżowy Dom Kultury w Stargardzie Szczecińskim prowadzi działania zgodne z przyjętą koncepcją i specyfiką placówki, z uwzględnieniem potrzeb wychowanków i ich rodziców oraz środowiska lokalnego, co buduje pozytywną płaszczyznę do dalszej współpracy.
2. Placówka podejmuje wiele różnorodnych przedsięwzięć i działań kształtujących u dzieci i młodzieży umiejętność twórczego spędzania czasu wolnego, co przyczynia się do wszechstronnego rozwoju wychowanków oraz umożliwia osiąganie przez nich sukcesów.
3. Wykorzystywanie nowatorskich rozwiązań podnosi atrakcyjność zajęć, dzięki czemu placówka wspomaga rozwój artystyczny wychowanków.
4. Bogata i różnorodna oferta placówki odpowiada na potrzeby rozwojowe i kulturalne szerokiego kręgu odbiorców, dzięki czemu w zajęciach chętnie uczestniczą także osoby niepełnosprawne.
5. Nauczyciele na bieżąco monitorują i analizują osiągnięcia wychowanków, co służy doskonaleniu pracy placówki.

# Wyniki ewaluacji

## Wymaganie:

Placówka realizuje koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy w sposób sprzyjający osiągnięciu celów

Poziom spełnienia wymagania: A

## Wyniki przeprowadzonej ewaluacji dla wymagania:

Młodzieżowy Dom Kultury w Stargardzie Szczecińskim, realizując działania wynikające z koncepcji pracy, uwzględnia potrzeby wychowanków i środowiska lokalnego. Jest organizatorem imprez, konkursów i przeglądów skierowanych do dzieci i młodzieży. Do najważniejszych z nich należą: Ogólnopolski konkurs literacki "Kominkalia", regaty "O Błękitną Wstęgę Jeziora Miedwie", rejsy szkoleniowe po Bałtyku i jeziorach mazurskich, Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej "Dozwolone do lat 19", Ogólnopolski Konkurs Plastyczny "Barwy Jesieni", Regionalny Konkurs Plastyczny "Ale jaja", „Teatr bez wieku”, współpraca Młodzieżowego Domu Kultury w Stargardzie ze STic-er Theater ze Stralsundu i wiele innych. Kadra pedagogiczna na bieżąco analizuje efektywność czasu spędzanego przez wychowanków w placówce, dokonuje ewaluacji własnej pracy oraz współpracuje ze sobą w realizacji i modyfikacji podejmowanych przedsięwzięć. Wdrażanie wniosków z badań wewnętrznych przyczynia się do podnoszenia jakości pracy placówki, a działania nowatorskie podnoszą atrakcyjność zajęć i umożliwiają rozwijanie pasji i talentów podopiecznych.

**Obszar badania:** Placówka działa zgodnie z przyjętą własną koncepcją pracy, uwzględniającą potrzeby rozwojowe wychowanków, specyfikę pracy placówki oraz zidentyfikowane oczekiwania środowiska lokalnego. Czas spędzany przez wychowanków w placówce jest efektywnie wykorzystywany.

**Młodzieżowy Dom Kultury w Stargardzie Szczecińskim działa zgodnie z własną, przyjętą przez radę pedagogiczną koncepcją pracy, opracowaną na podstawie rozpoznanych potrzeb wychowanków i środowiska lokalnego.** Placówka, realizując swoją misję kieruje się mottem: " Jesteśmy dla dzieci i ich rodzin- naszym celem jest wykrywanie i rozwijanie talentów !". W placówce najważniejsze jest kształtowanie osobowości młodego człowieka przez sztukę, rozwijanie jego uzdolnień, wrażliwości, umiejętności odbioru wytworów kultury, twórczego spędzania czasu wolnego, pogłębiania i poszerzania wiedzy. MDK oprócz działalności edukacyjno-wychowawczej zajmuje się organizacją imprez kulturalno-oświatowych prezentujących twórczość wychowanków. Zadania realizowane w placówce są zgodne z założeniami koncepcji i odpowiadają na potrzeby intelektualne, artystyczne i psychofizyczne wychowanków (tab. 1). Bogata i ciekawa oferta placówki, skierowana jest do odbiorców w różnym wieku, a plan pracy MDK dopasowany jest do czasu wolnego



dzieci i młodzieży. Zajęcia w placówce (indywidualne i zespołowe) odbywają się w pracowniach i kołach: pracownia choreografii, pracownia plastyki, pracownia grafiki warsztatowej i rękodzieła artystycznego, pracownia muzyki, Akademia Przedszkolaka, koło szachowe, pracownia żeglarska, pracownia modelarstwa raketowego i okrętowego, pracownia teatralna i pracownia imprez. Treści, formy i metody pracy z wychowankami dobierane są przez samych nauczycieli. Opracowują oni programy własne, mając na względzie rozwój uzdolnień i zainteresowań podopiecznych oraz optymalne wykorzystanie własnych umiejętności i warsztatu. Placówka tworzy szanse rozwoju każdego wychowanka m. in. poprzez:

- wychowanie dobrego, kulturalnego, wykształconego i odpowiedzialnego człowieka, który osiągnie sukces w życiu rodzinnym, społecznym i zawodowym;
- wpajanie systemu wartości ogólnoludzkich, kształtowanie umiejętności interpersonalnych, społecznych, kształtowanie tolerancji, eliminowanie agresji;
- odkrywanie talentów, budzenie zainteresowań, rozwijanie zdolności;
- promowanie zdrowego stylu życia;
- wykształcenie człowieka o wysokim poziomie wiedzy i umiejętności, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu kulturalnym.

Wiele przedsięwzięć i działań placówki odpowiada jednocześnie na potrzeby środowiska lokalnego. Jako przykłady takich działań pracownicy pedagogiczni i partnerzy podali:

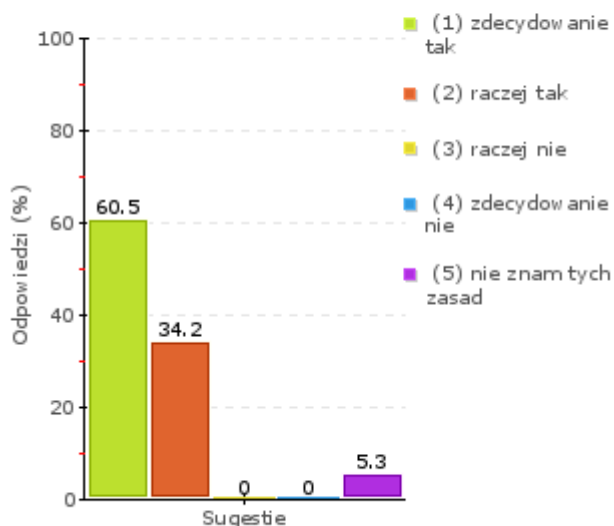
- udział w uroczystościach lokalnych i jubileuszowych, np. Dni Stargardu Szczecińskiego
- współorganizacja Regat;
- utworzenie nowych pracowni (ceramiczna, raketowa, instrumentów perkusyjnych -Bębny Djembe oraz zespół "TAM-TAM") oraz teatru „A TO MY” (który powstał z połączenia teatru TP MDK "EMIGATIS" i Teatru Trzeciego Wieku);
- wspieranie działań umożliwiających kontynuację i poszerzenie kalendarza imprez sportowych;
- dofinansowanie przedsięwzięć, zakup nowego sprzętu nagłaśniającego;
- organizacja koncertów i spektakli dla szkół, przedszkoli, mieszkańców miasta i regionu;
- wystawa osiągnięć graficznych w supermarkecie Tesco;
- wystawa grafiki stypendystek Prezydenta Miasta Stargard Szczeciński;
- uczestnictwo w projektach i warsztatach teatralnych, artystycznych, tanecznych, obozach i wyjazdach integracyjnych;
- znaczące osiągnięcia w konkursach i biennale;
- promowanie miasta w kraju i poza jego granicami (w 2013 r. zespół choreograficzny Aplauz reprezentował Polskę na Festiwalu "Radość Europy");
- rejsy morskie.

Działania MDK zaspokajają potrzeby kulturalne w środowisku lokalnym, rozwijają i integrują środowisko, uczą odpowiedzialności, dobrej organizacji czasu wolnego i szacunku dla osób starszych (tab. 2). W opinii wychowanków w placówce panuje szczególna atmosfera, która pozwala im rozwijać własne pasje, zainteresowania, zaspakajać potrzeby społeczne. Według nich zajęcia prowadzone są na bardzo wysokim poziomie przez nauczycieli- profesjonalistów. Dla podopiecznych MDK jest miejscem szczególnym, gdzie można spotkać ludzi o podobnych zainteresowaniach. Wychowankowie akceptują zasady postępowania obowiązujące

w placówce (wyk. 1j); sposób prowadzenia zajęć (wyk. 2j); ich plan (wyk. 3j); są zadowoleni ze sposobu, w jaki spędzają tu czas (wyk. 4j). Według rodziców czas spędzany przez ich dzieci w MDK przyczynia się do wzrostu ich umiejętności (wyk. 5j), a świadczą o tym m. in. zdobywane nagrody, wzrost samooceny i postępy w nauce (wyk. 1 w). Większość rodziców uważa, że wychowankowie mają wpływ na to, co uznaje się w placówce za ważne (wyk. 6j).

Czy akceptujesz:  
Zasady zachowania obowiązujące w  
placówce AW

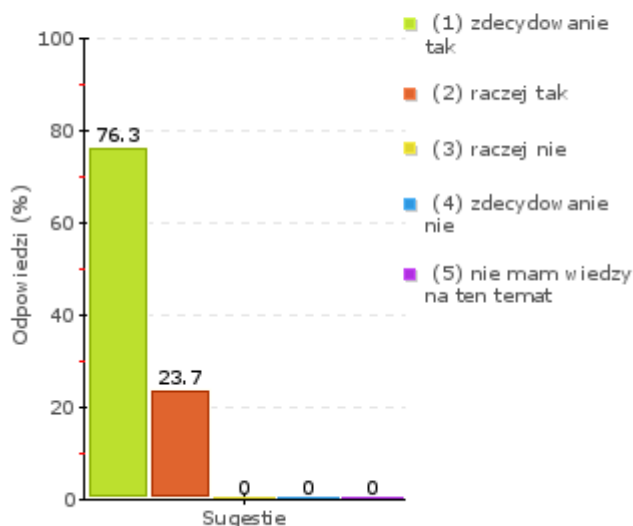
Liczebność: 38



Wykres 1j

Czy akceptujesz:  
Sposób prowadzenia zajęć w placówce  
AW

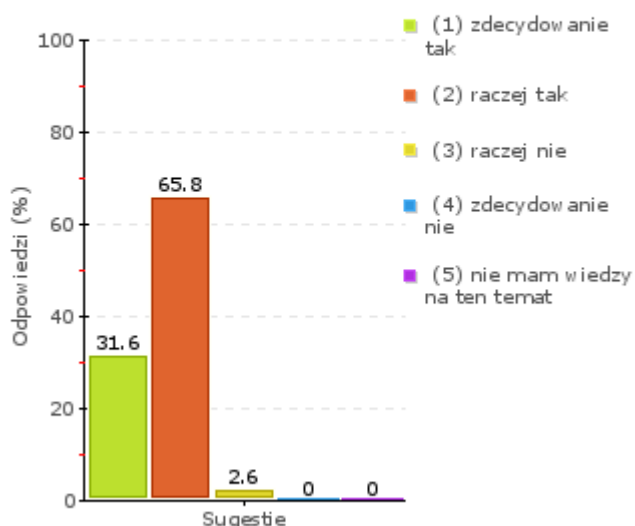
Liczebność: 38



Wykres 2j

Czy akceptujesz:  
Ułożenie planu zajęć AW

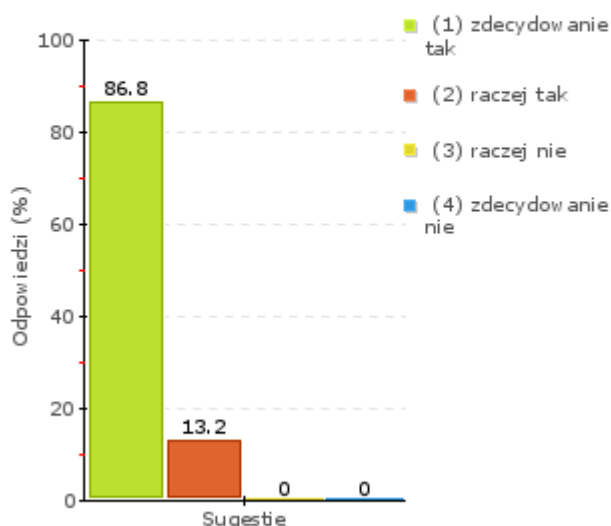
Liczebność: 38



Wykres 3j

Czy jesteś zadowolony z czasu  
spędzanego w placówce? AW

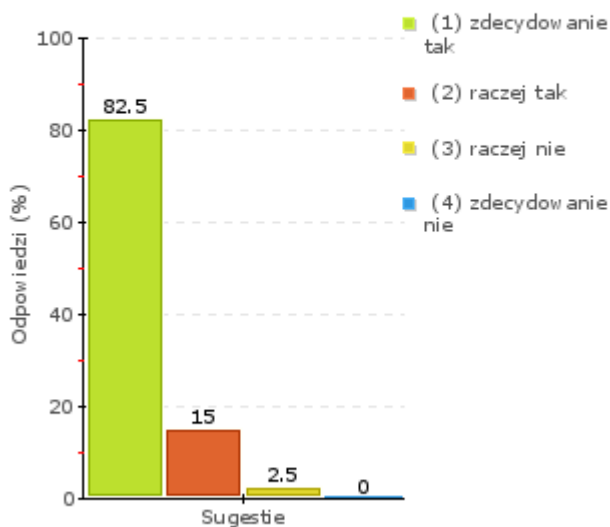
Liczebność: 38



Wykres 4j

Czy czas spędzany przez Państwa dzieci w placówce przyczynia się do widocznego wzrostu nabywanych tu umiejętności lub innego rodzaju ich sukcesów? AR

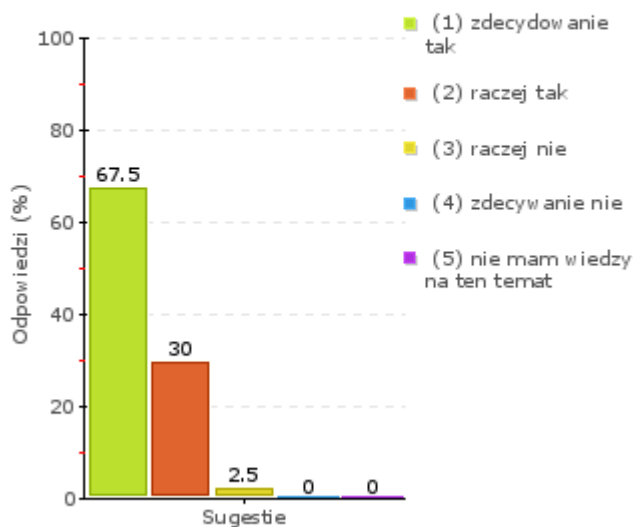
Liczebność: 40



Wykres 5j

Czy Państwa dzieci mają możliwość wpływania na to, co uznaje się w placówce za ważne? AR

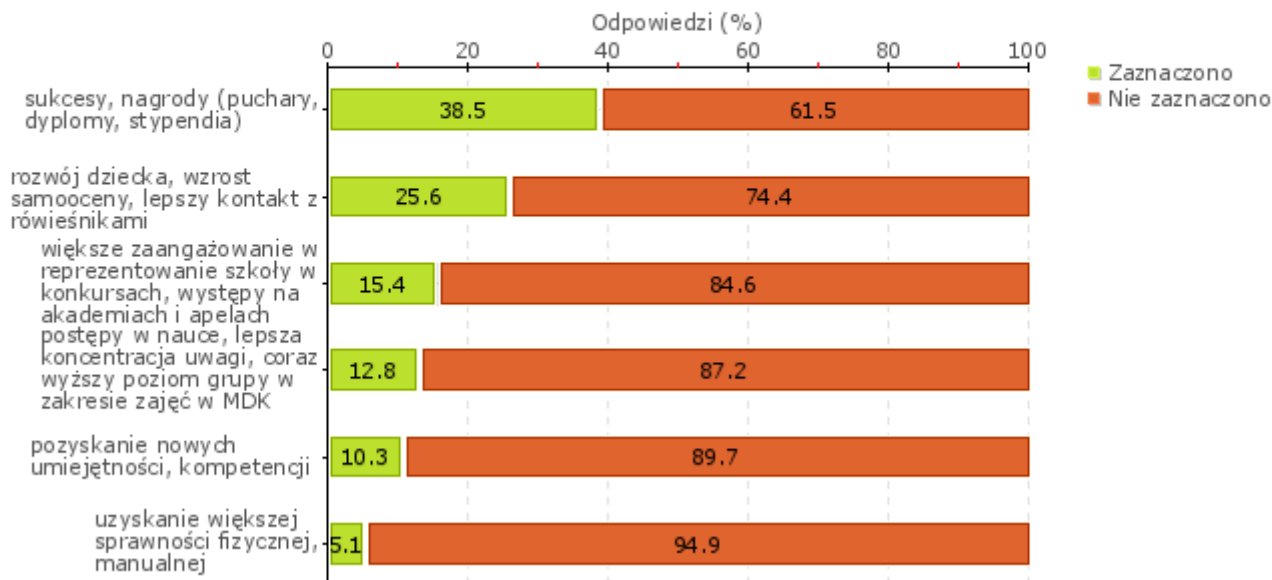
Liczebność: 40



Wykres 6j

[jeśli tak] Co o tym świadczy? AR

Liczebność: 39



Wykres 10

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** Jakie są najważniejsze potrzeby rozwojowe Państwa wychowanków? [WPP] (8840)

**Tab.1**

Numer	Treść odpowiedzi
1	rozwijanie zdolności, umiejętności
2	osiąganie sukcesów, akceptacja, uznanie i aprobata
3	samoskonalenie
4	atrakcyjne spędzanie czasu wolnego
5	kontakty społeczne, współdziałanie w grupie, bezpieczeństwo
6	możliwość wspólnych wyjazdów

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** Proszę o podanie przykładów działań, które placówka prowadziła w tym lub poprzednim roku szkolnym w celu zaspokojenia potrzeb środowiska lokalnego. [WP] (8844)

**Tab.2**

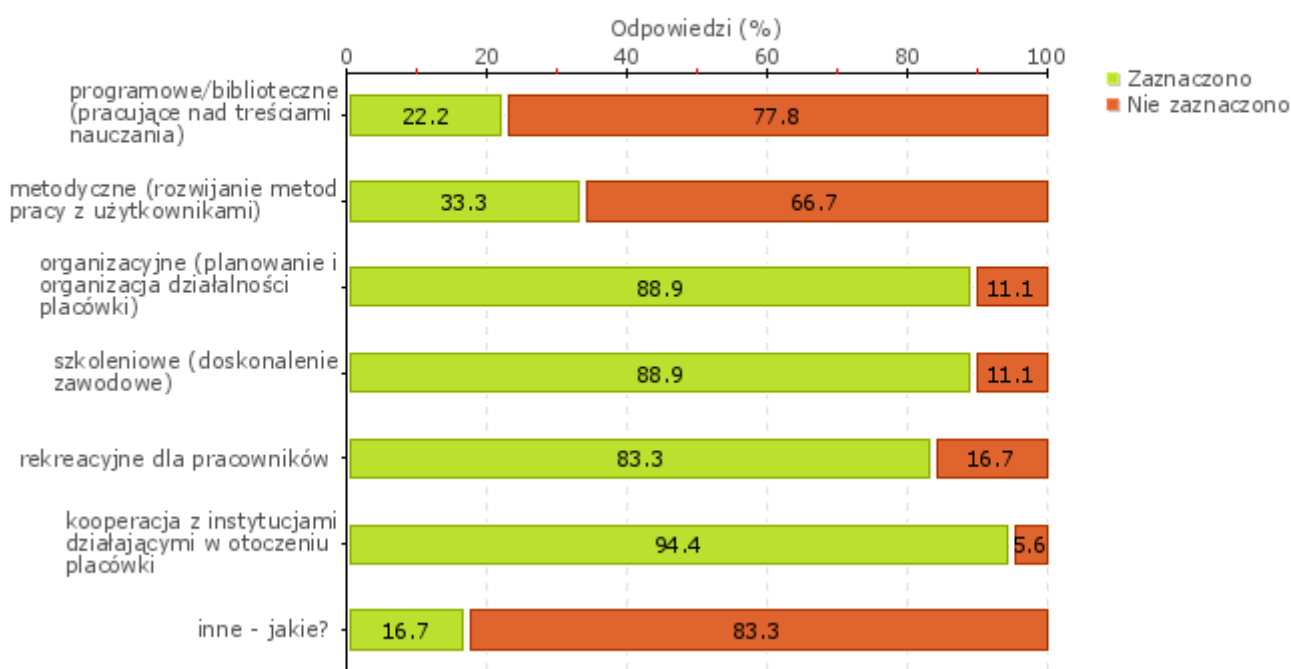
Numer	Treść odpowiedzi
1	MOS (Młodzieżowy Ośrodek Sportowy) - bogata oferta zajęć, np. działalność zespołu Aplauz; imprezy sportowe "Ale frajda" - występy artystyczne dzieci, nagłośnienie; oprawa artystyczna turniejów sportowych, wspólne wyjazdy na Międzynarodowy Turniej do Francji; Bal Młodego Sportowca - oprawa artystyczna i sprzęt; OSiR (Ośrodek Sportu i Rekreacji) - udostępnienie lodowiska i basenu w zamian za pomoc w układaniu choreografii, programu świątecznego, organizacja półkolonii, obozów, zajęcia żeglarskie w czasie wakacji;
2	MDK wyposażył w sprzęt pływający Ośrodek Wodny w Morzyczynie, instruktorzy MDK prowadzą zajęcia z dziećmi ze Stargardu i Gminy Kobylanka;
3	Organizowanie corocznych Regat we współpracy z Szczecińskim Centrum Żeglarskim: O Błękitną Wstęgę Jeziora Miedwie; Regaty "O Żółtą Dynię", Regaty Okręgowej Izby Lekarskiej;
4	Lekcje biologii nad Miedwiem; Zajęcia integracyjne dla szkół gimnazjalnych;
5	zajęcia artystyczne - zespoły wokalne, konkursy piosenki, zajęcia plastyczne, np. modelarstwo raketowe, a w ub. roku modelarstwo okrętowe; zajęcia recytatorskie; koło szachowe; zespół taneczny "Pasja";
6	współorganizowanie imprez i uroczystości; Festyn "Na Ulicy Magicznej"; Międzyszkolny Konkurs Informatyczny; Festiwal Piosenki Religijnej - wspólna inicjatywa MDK, Gminy Kobylanka i Parafii - pomoc w organizacji, sprzęt;
7	Rupaki i Poetica - świąteczne występy w kościele (koncerty); udział w koncercie charytatywnym dla chorego dziecka; występy dla seniorów z Uniwersytetu Trzeciego Wieku, wspólne przedstawienia teatralne młodzieży i seniorów; występy dzieci w Książnicy;
8	wypożyczanie sprzętu, np. sztalug, sprzętu nagłaśniającego
9	Przeгляд Piosenki Przedszkolnej - odkrywanie talentów artystycznych; "Bajki wielu pokoleń" - spektakle z udziałem przedszkolaków; MDK wspiera przedszkole bazą (na bale karnawałowe, konkursy recytatorskie, festyny - stroje dla dzieci, elementy dekoracyjne); zajęcia w Akademii Przedszkolaka;

**Obszar badania:** Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki współpracują ze sobą w planowaniu, organizowaniu, realizowaniu i modyfikowaniu podejmowanych działań.

**Wszyscy pracownicy placówki współpracują podczas organizowania, realizacji i modyfikacji jej działań.** Nauczyciele deklarują, że angażują się w pracę różnych zespołów powoływanych do realizowania zadań (wyk. 1 w). Zasady współpracy ustalane są na posiedzeniach Rady Pedagogicznej. Nauczyciele instruktorzy współpracują ze sobą od etapu tworzenia planów pracy na następny okres działalności MDK, poprzez ścisłą współpracę na etapie realizacji zaplanowanego przedsięwzięcia, po wspólne jego podsumowanie i ocenę. Przykładem mogą być działania nauczycieli choreografii i muzyki, którzy wraz z uczestnikami zajęć planują wspólnie koncerty dla rodziców. Młodzież czynnie uczestniczy w projektowaniu kostiumów, makijażu, uczesania, dekoracji itp. Następnie instruktorzy przystępują do ćwiczeń z dziećmi, a w czasie realizacji koncertu nadzorują jego przebieg. Nauczyciele, którzy nie biorą udziału bezpośrednio w koncercie pomagają w nagrywaniu relacji wideo, tworzeniu dokumentacji fotograficznej, w opiece nad występującymi dziećmi itd. Wiele działań o charakterze interdyscyplinarnym, realizowanych jest wspólnie przez specjalistów.

W pracę jakich zespołów jest Pan/i zaangażowany/a? APP

Liczebność: 18



Wykres 1w

**Obszar badania:** W placówce monitoruje się osiągnięcia wychowanków.

---

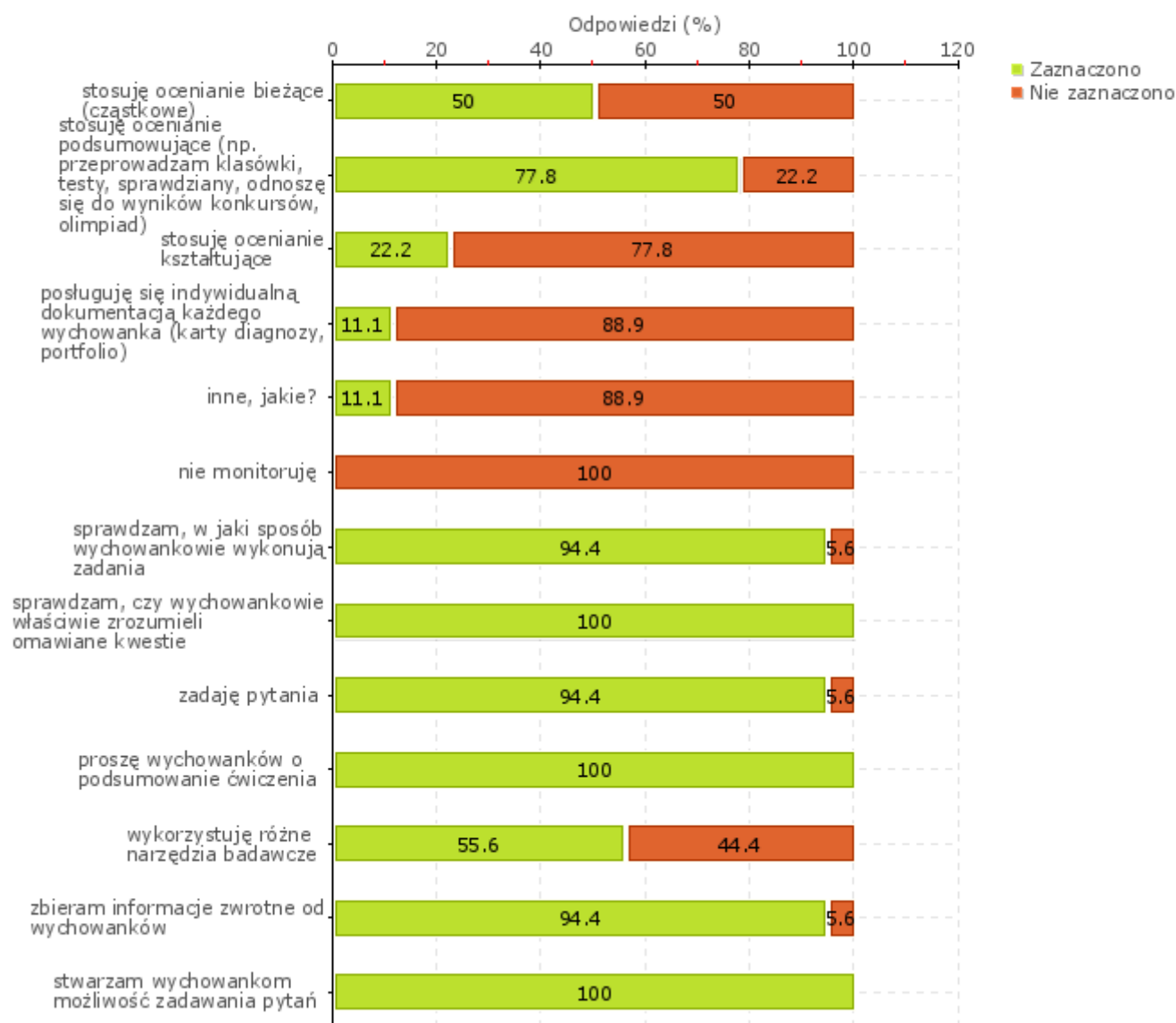
**W placówce osiągnięcia wychowanków są monitorowane przez dyrektora i nauczycieli.**

Najczęściej odbywa się to poprzez bezpośrednią obserwację i analizę efektów pracy i twórczych działań podopiecznych na zajęciach, podczas konkursów, festiwali i innych występów wychowanków. Ponadto analizuje się informacje o osiągnięciach wychowanków zamieszczane w lokalnych mediach. Nauczyciele najczęściej wykorzystują następujące sposoby monitorowania osiągnięć:

- sprawdzają, w jaki sposób podopieczni wykonują zadania;
- sprawdzają, czy właściwie zrozumieli omawiane kwestie;
- zadają pytania i stwarzają taką samą możliwość wychowankom;
- zbierają od wychowanków informacje zwrotne;
- proszą o podsumowanie ćwiczeń (wyk. 1w).

W jaki sposób monitoruje Pan/i osiągnięcia wychowanków? APP

Liczebność: 18



Wykres 1w



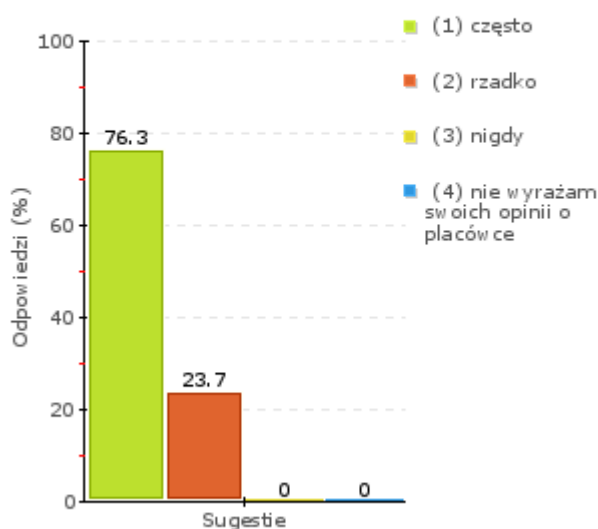
**Obszar badania:** Koncepcja pracy placówki jest przygotowywana, modyfikowana i realizowana we współpracy z wychowankami i rodzicami. Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki uwzględniają opinie wychowanków w celu doskonalenia podejmowanych działań.

**Placówka realizuje koncepcję pracy przy współudziale wychowanków i rodziców, biorąc pod uwagę ich opinie i uwagi, które służą do wprowadzania modyfikacji i zmian w prowadzonej działalności.**

Pracownicy pedagogiczni twierdzą, że stwarzają wychowankom i rodzicom warunki do wyrażania opinii i podejmowania własnych inicjatyw na rzecz rozwoju placówki (wyk. 5j, tab. 1), a także analizują efektywność czasu spędzanego przez wychowanków w placówce. Wychowankowie poinformowali, że dzielą się swoim opiniami z nauczycielami o swoich potrzebach, o tym, jaka mogłaby być placówka do której uczęszczają, a opinie te są brane pod uwagę przy planowaniu pracy w MDK (wyk. 1j). W wyniku rozmów następują zmiany w zakresie działalności placówki, które dotyczą rozwiązań technicznych, organizacyjnych, repertuarowych (tab. 2 i 3). Większość rodziców uważa, że ma wpływ na: ustalanie tego, co uznaje się w placówce za najważniejsze (wyk. 2j), zasady postępowania obowiązujące w MDK (wyk. 3j), organizację pracy placówki (wyk. 4j). Według nauczycieli rodzice angażują się w działalność Społecznej Rady Rodziców, wspierają placówkę finansowo, pomagają w znalezieniu sponsorów na różne przedsięwzięcia, osobiście pomagają w organizacji imprez, jeżdżą na konkursy, pomagają w przygotowaniu rekwizytów i zorganizowaniu materiałów.

Moje opinie jako wychowanek są brane pod uwagę przy planowaniu działań placówki: AW

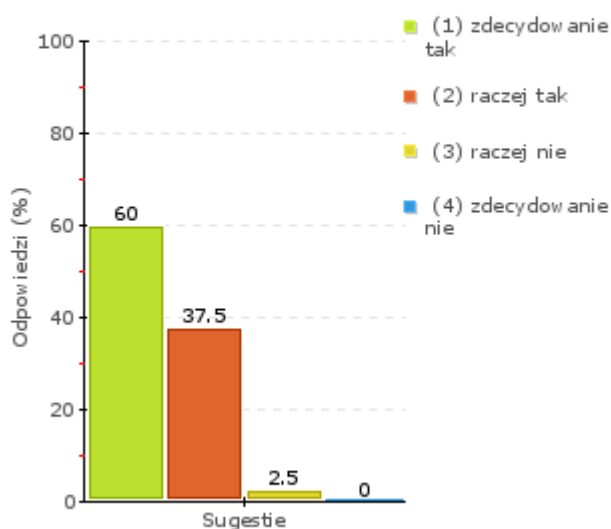
Liczebność: 38



Wykres 1j

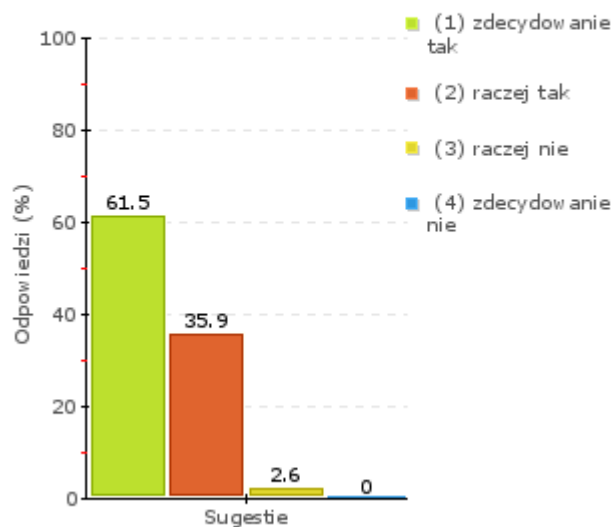
Ustalanie tego, co uznaje się w placówce za najważniejsze AR

Liczebność: 40



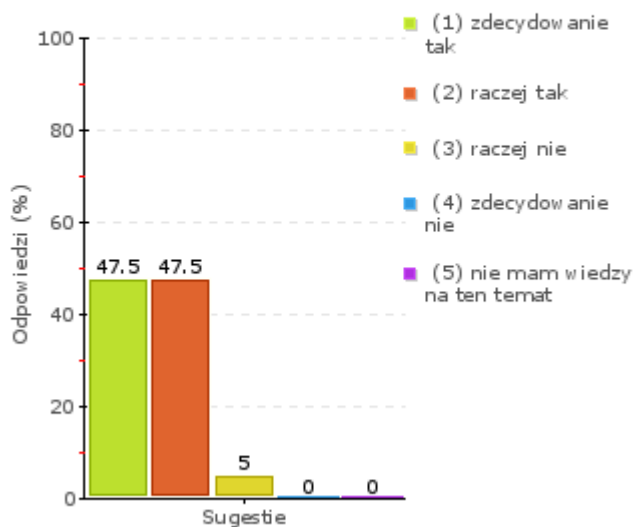
Wykres 2j

Liczebność: 40



Wykres 3j

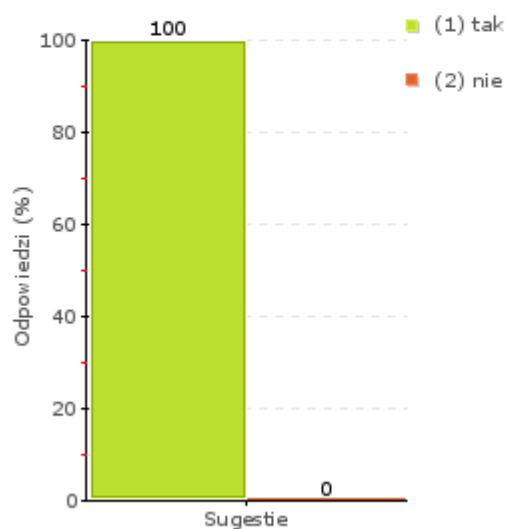
Liczebność: 40



Wykres 4j

Czy wychowankowie zgłaszają propozycje działań, które dotyczyły ich i placówki? APP

Liczebność: 18



Wykres 5j

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** W jaki sposób placówka zbiera opinie od wychowanków? [WPP] (8880)

**Tab.1**

Numer	Treść odpowiedzi
1	rozmowy z wychowankami
2	komentarze na forach internetowych
3	rozmowy z rodzicami
4	ankiety wśród dzieci
5	bezpośredni kontakt z nauczycielem, sekretariatem i dyrekcją
6	Hospitacje zajęć, obserwację, ewaluację

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** Czy są takie działania, które zostały podjęte lub zmienione przez placówkę pod wpływem opinii wychowanków? Jeśli tak, to czy mogą Państwo podać przykłady. [WPP] (8881)

**Tab.2**

Numer	Treść odpowiedzi
1	stworzono nowe koła zainteresowań (koło rakietowe, koło bębnow),
2	powstały nowe pracownie (grafika warsztatowa, rzeźba i ceramika),
3	powstała strona internetowa
4	wymiana młodzieży polsko-niemieckiej w ramach projektów unijnych.
5	został wydłużony czas zajęć tanecznych w kołach zaawansowanych z 4 godzin lekcyjnych tygodniowo do 6
6	zespoły taneczne jeżdżą na warsztaty teatralne, filmowe
7	regaty dla najmłodszych w klasie OPTIMIST,
8	wzrosła ilość biwaków na wodzie w czasie wakacji
9	nie posiadam takiej wiedzy
10	organizuje się więcej wyjazdów i spotkań integracyjnych.
11	warsztaty taneczne z techniki hip- hop oraz dancehall
12	elastyczne godziny zajęć, zmiany dni uczęszczania wychowanków
13	zmieniana jest koncepcja form zajęć w blokach feryjnych
14	organizowanie warsztatów plenerowych

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** [jeśli tak] Proszę podać przykłady takich propozycji. [APP] (8884)  
Ogólna liczba respondentów biorących udział w badaniu: **18**

**Tab.3**

Numer	Treść odpowiedzi
1	propozycje biwaków i rejsów
2	Uczestniczki zorganizowały wystawę w duecie grafiki warsztatowej z wernisażem i udziałem mieszkańców Stargardu
3	uczestnicy zajęć wyszukują ciekawe festiwale, przeglądy, konkursy
4	pomysły na organizację przez placówkę Dnia Dziecka, "choinki", a także programu ferii w placówce
5	Uczniowie zaproponowali organizację wyjazdów zagranicznych w okresie wakacji;
6	nawiązanie szerszej współpracy zagranicznej: zwiększenie liczby koncertów.,
7	warsztaty artystyczne
8	Powstanie zespołu instrumentalnego
9	Turnieje taneczne
10	wycieczki integracyjne
11	większa ilość koncertów dla rodziców
12	Uczestnicy w grupie raketowej wspólnie z opiekunem opracowują system odznaczania (ranking) modeli i modelarzy, których osiągnięcia są największe
13	prowadzony jest kanał informacyjny na serwerach Youtube oraz Facebook
14	zorganizowanie Nocy w MDK- np. projekcja zdjęć i filmów z działalności placówki.
15	kiermasz w placówce, szopka ceramiczna

**Obszar badania:** Działania podjęte w wyniku wdrażania wniosków z badań zewnętrznych i wewnętrznych przyczyniają się do rozwoju placówki. Dokonuje się analizy efektywności wykorzystania czasu spędzanego przez wychowanków w placówce, z uwzględnieniem ich potrzeb.

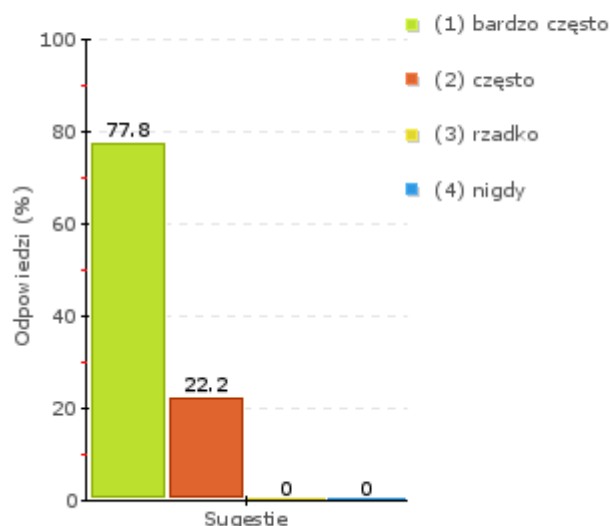
**Kadra pedagogiczna placówki dokonuje analizy efektywności wykorzystania czasu spędzanego przez wychowanków w placówce, z uwzględnieniem ich potrzeb.** Podejmowane są działania na podstawie wniosków z badań wewnętrznych, które przyczyniają się do rozwoju wychowanków i placówki. Według dyrektora analiza efektywności czasu spędzanego przez wychowanków w placówce przeprowadzana jest na podstawie semestralnych sprawozdań z pracy danego koła. W czasie hospitacji zajęć dyrektor obserwuje, w jaki sposób uczestnicy spędzają czas, na czym polega ich aktywność. O właściwym wykorzystaniu czasu świadczą też rezultaty ich pracy, osiągnięcia, sukcesy oraz zdobyte trofea. Nauczyciele podali metody, którymi

analizują efektywność czasu spędzanego przez wychowanków w placówce (tab. 1). Badanie to swoim zakresem obejmuje wyniki pracy w semestrze i w roku szkolnym, stopień opanowania danej umiejętności przez uczestników, postawę uczestników, ich zaangażowanie, poziom uspołecznienia, samodzielności i kreatywności, poziom zadowolenia uczestników i rodziców, a także ocenę lokalnych mediów.

Nauczyciele podali, że w Młodzieżowym Domu Kultury w Stargardzie co semestr dokonywana jest ewaluacja wewnętrzna. Poszczególne koła zdają sprawozdania ze swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej. Na podstawie tych sprawozdań nauczyciele wyciągają wnioski porównując je z wynikami z poprzedniego okresu. Wnioski są podstawą przy opracowywaniu kolejnych planów pracy na dany rok szkolny. Wprowadzane są też korekty planu pracy w ciągu roku szkolnego. Dyrektor i nauczyciele podali przykłady wdrożonych wniosków: organizowanie od dwóch lat regat dla najmłodszych w klasie Optimist, zmiany w regulaminie Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego "Barwy jesieni" - wyznaczanie każdego roku innej techniki plastycznej, likwidacja pracowni fotograficznej (przestarzały sprzęt, brak środków na zakup nowego) i stworzenie w to miejsce we współpracy z STMSP "Brama" pracowni grafiki warsztatowej (wyk. 1o i 2o). Wszyscy nauczyciele zadeklarowali, że w placówce wychowankowie często mają możliwość podejmowania działań, które są ich pomysłem (wyk. 1j).

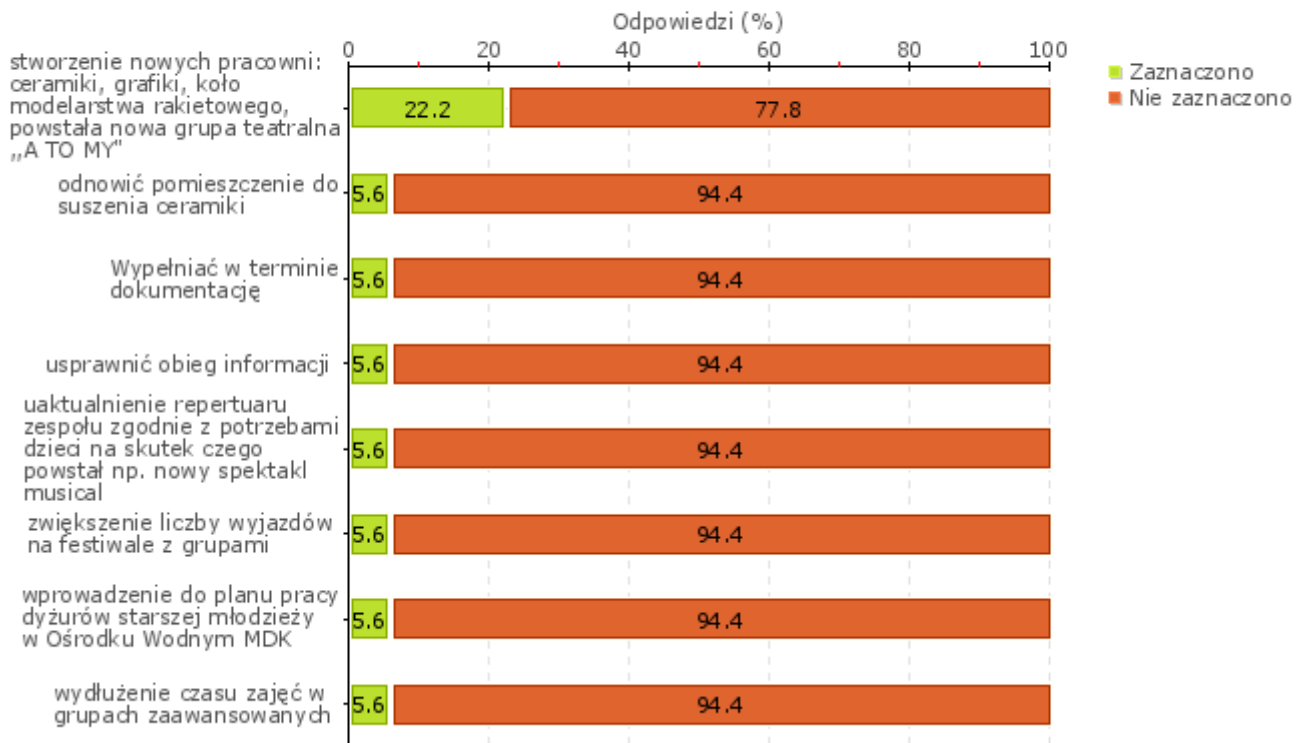
Wychowankowie w placówce podejmują działania, które są ich pomysłem.  
APP

Liczebność: 18



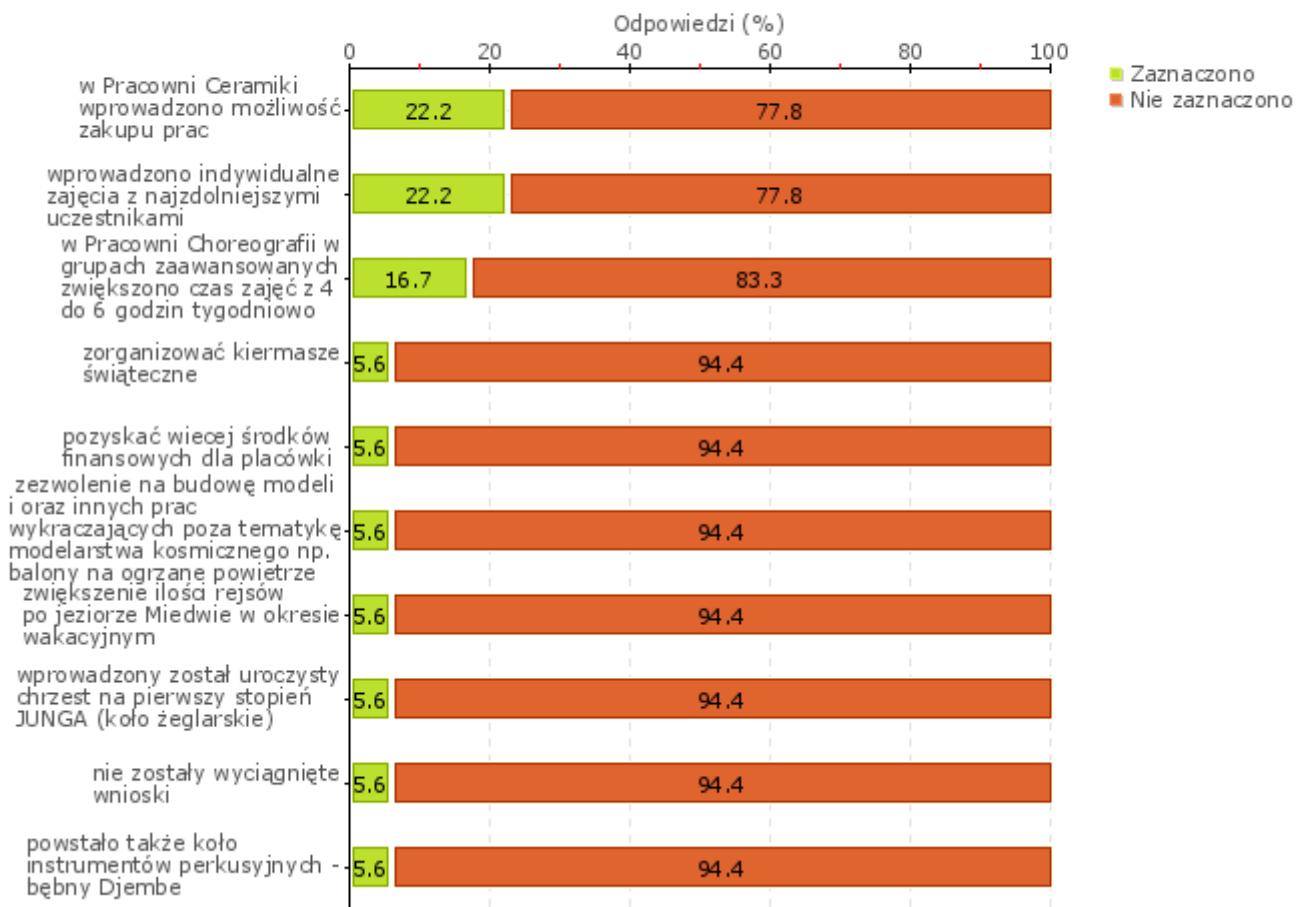
Wykres 1j

Liczebność: 18



Wykres 1o

Liczebność: 18



Wykres 2o

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** W jaki sposób analizują Państwo efektywność czasu spędzanego przez wychowanków w placówce? [WPP] (9150)

**Tab.1**

Numer	Treść odpowiedzi
1	obserwacja nabytych umiejętności,
2	szybkość przyswajanego materiału
3	stopień zrealizowania zamierzonych celów
4	ocena nabytych umiejętności, osiągniętych sukcesów, postępów uczestników,
5	obserwacja relacji między uczestnikami,
6	podsumowanie po każdym zajęciach
7	analiza efektów pracy
8	podsumowania semestralne dokonywane przez poszczególnych nauczycieli w swoich grupach
9	zastosowanie teorii w praktyce
10	porównanie przyrostu umiejętności na koniec każdego semestru
11	rozmowy z rodzicami i badanie ich opinii

**Obszar badania:** W placówce stosuje się nowatorskie rozwiązania służące rozwojowi wychowanków.

**Stosowane w placówce nowatorskie rozwiązania służą rozwojowi wychowanków.** W ocenie wszystkich pracowników pedagogicznych Młodzieżowego Domu Kultury w placówce wprowadza się i wykorzystuje nowatorskie rozwiązania (wyk. 1j). Dotyczą one:

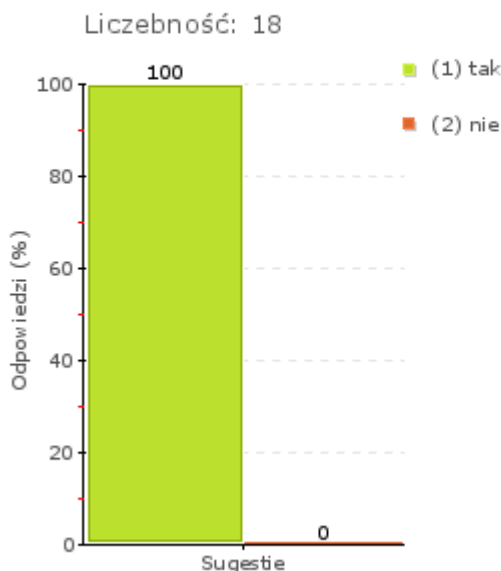
- metod pracy (np. zajęcia z improwizacji, techniki relaksacyjne, ćwiczenia z zakresu emisji głosu, praca metodą Tomatisa, metodą MRM Macieja Kieryło, metodą C.Orffa, wprowadzenie techniki patchwork, ćwiczenia rozgrzewające aparat mowy, indywidualizowanie treningów i dopasowanie do percepcji i typu inteligencji poszczególnych uczniów, wykorzystanie w interwałach zdolności rytmicznych powtórzeń jako sposobu na opanowanie techniki wykonania skomplikowanych węzłów),
- treści (np. konkurs na Exlibris dla Muzeum Panoramy Raławickiej we Wrocławiu, Międzynarodowe Biennale Grafiki Dziecięcej i Młodzieżowej w Toruniu, wierszowanki dykcyjne, treści z zakresu muzykoterapii - programowanie muzyki, tworzenie własnych produkcji - projektów muzycznych z wykorzystaniem muzyki klasycznej i popularnej; tworzenie nowych choreografii, z których każda jest inna, nowatorska, realizacja pomysłu flash mob na zakończenie roku szkolnego przy zaangażowaniu innych zespołów, nauka szycia na maszynie, nowe formy tworzone na bazie kuli i walca),



- wykorzystania środków dydaktycznych (np. wprowadzenie walcowych pras graficznych, opracowanie metody podświetlania płyt graficznych, wprowadzenie makijażu scenicznego, wykonywanie własnych instrumentów, wspólne pieczenie ciast w prodiżu, ćwiczenia na skakance, testy praktyczne wykonanych modeli, wprowadzenie tablic dydaktycznych, wykorzystanie makiet jachtów żaglowych),
- komunikacji z uczniami (np. facebook, e-maile, analiza utworów i ich wykorzystanie w pracy w zespołowej, wymiana spostrzeżeń z uczniami na temat wspólnych produkcji muzycznych),
- komunikacji z rodzicami (np. stworzenie grupy zamkniętej na portalu społecznościowym facebook, uczestnictwo rodziców w zajęciach warsztatowych, e-maile, komunikator Skype, wspólne budowanie modeli dziecka z rodzicem, smsy grupowe),
- współdziałania z innymi nauczycielami (np. współorganizacja regat, wspólne zorganizowanie i realizacja projektu artystycznego "Zabytki Stargardu w grafice i ceramice", współpraca z Pracownią Muzyki i Plastyki podczas przygotowania koncertów oraz ze studiem nagrań w celu opracowania wizualizacji koncertu, współpraca z kołem gitarowym - wspólne koncerty, wymiana nowinek w zakresie różnych technik choreografii, wspólne przedsięwzięcia muzyczne, wspólne projektowanie kostiumów scenicznych) (wyk. 1w).

Wprowadzane przez placówkę nowatorskie rozwiązania odpowiadają na różne, najczęściej związane z indywidualnym rozwojem pasji i zainteresowań, potrzeby wychowanków (wyk. 1o), dają dobre rezultaty artystyczne i wychowawcze, wykorzystują autorskie metody pracy, które nie były stosowane nigdzie wcześniej, pozwalają ciągle doskonalić warsztat pracy i bywają ciągle dostosowywane do nowej wiedzy i pozwalają na jej weryfikacje poprzez praktyczne zastosowanie i osiągnięte efekty, oparte są na starej sztuce i budowaniu relacji mistrz - uczeń w poszukiwaniu mądrości.

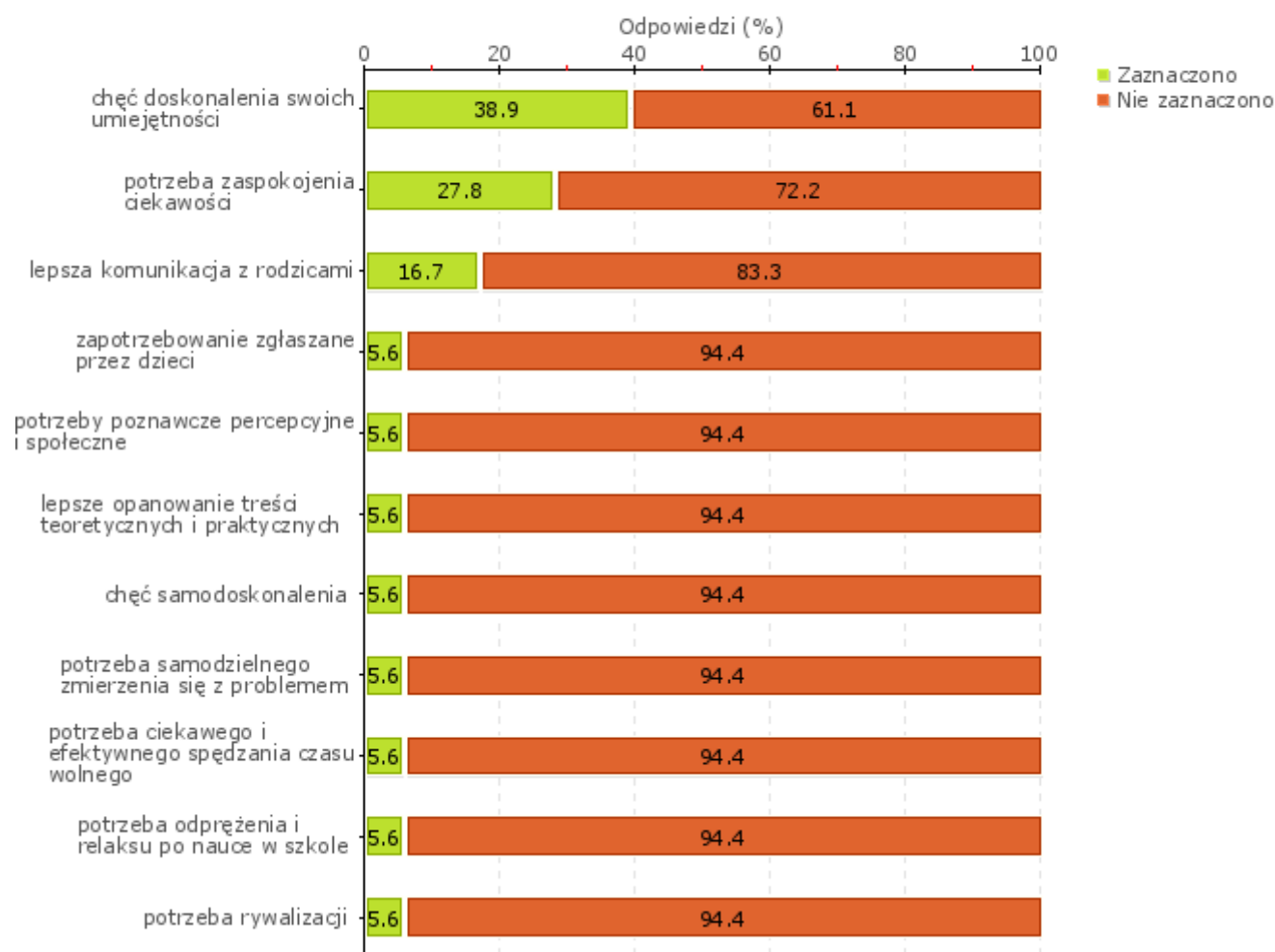
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy wprowadził/a Pan/i nowatorskie rozwiązania w swojej pracy? APP



Wykres 1j

Na jakie potrzeby wychowanków odpowiadały te nowatorskie rozwiązania? APP

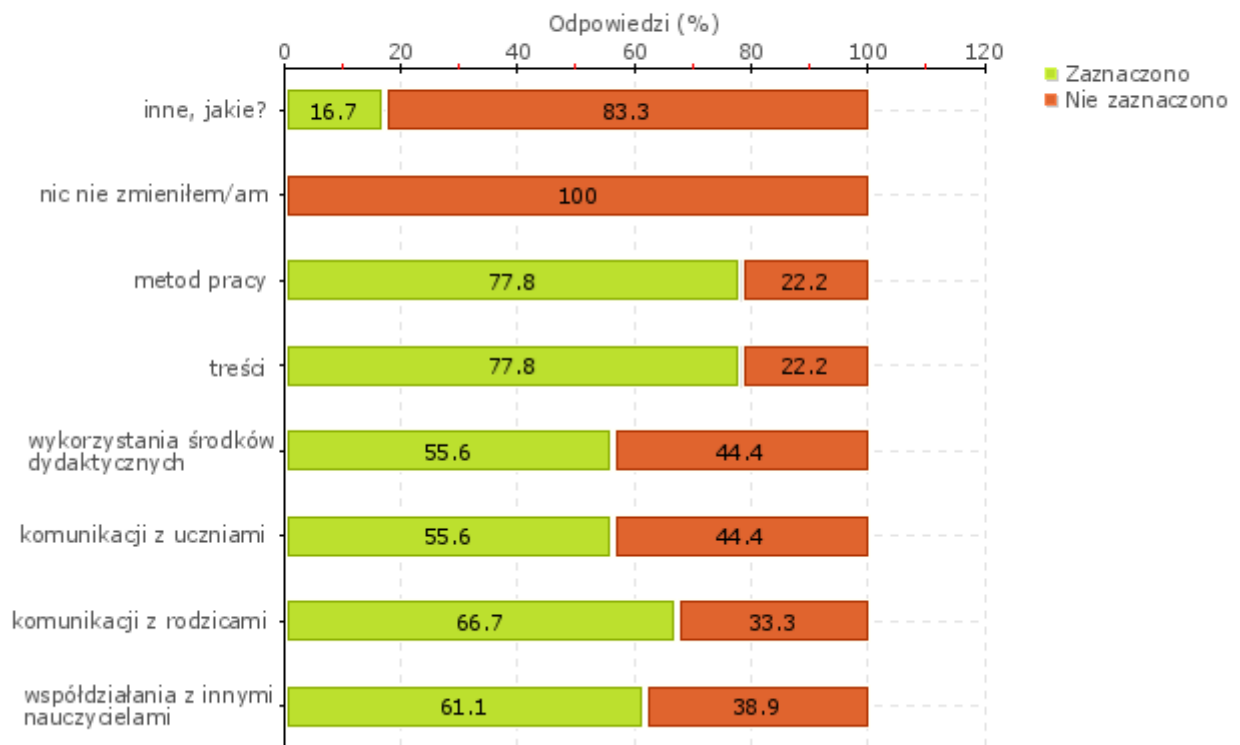
Liczebność: 18



Wykres 10

Jeśli tak, czego one dotyczyły? Proszę podać przykłady. APP

Liczebność: 18



Wykres 1w

## Wymaganie:

Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego

Poziom spełnienia wymagania: B

## Wyniki przeprowadzonej ewaluacji dla wymagania:

Oparte na diagnozie potrzeb zajęcia wspomagają rozwój zainteresowań wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury. Placówka bada efekty swojej działalności i realizuje działania antydyskryminacyjne, choć nie stwierdzono jej przejawów wśród wychowanków. Dzieci i młodzież inicjują działania według własnych pomysłów i mają wpływ na organizację zajęć w placówce. Pracownicy placówki kształtują u swoich wychowanków umiejętność uczenia się, zachęcają ich do samodzielnego poszukiwania i poszerzania wiedzy, rozwijają wrażliwość twórczą poprzez obcowanie z muzyką, tańcem, teatrem i sztuką. Działania te powodują, że zajęcia organizowane w Młodzieżowym Domu Kultury są interesujące, rozwijają zdolności i umiejętności wychowanków.

**Obszar badania:** W placówce diagnozuje się i analizuje potrzeby oraz możliwości wychowanków w celu podejmowania skutecznych działań wspierających ich rozwój.

W placówce rozpoznaje się zdolności, możliwości i potrzeby dzieci i młodzieży poprzez: wstępne przesłuchania i ocenę predyspozycji do uczęszczania na zajęcia, obserwację podczas zajęć, rozmowy w grupie i indywidualne z uczestnikami i ich z rodzicami. Działania te mają charakter celowy i obejmują całą placówkę. Większość rodziców (29 z 40) wskazała, że przynajmniej raz lub kilka razy w roku są pytani o możliwości i potrzeby swojego dziecka, a 11 osób z 40 uważa, że rzadziej niż raz w roku lub nigdy (tab. 1).

**Typ pytania:** Pytanie jednokrotnego wyboru

**Treść pytania:** Czy zdarzyła się Panu/i sytuacja, w której był Pan/i pytany/a o możliwości i/lub potrzeby Pana/i dziecka? [AR] (8891)

Ogólna liczba respondentów biorących udział w badaniu: 40

Tab.1

Numer odpowiedzi	Treść odpowiedzi	Częstość	Procent
1	przynajmniej kilka razy w roku	21	52.5
2	przynajmniej raz w roku	8	20
3	rzadziej niż raz w roku	7	17.5
4	nigdy	4	10
	Brak odpowiedzi	0	0
	<b>Razem</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Obszar badania:** Oferta placówki pozwala na realizację jej zadań, odpowiada potrzebom wychowanków i daje im możliwość wyboru różnorodnych aktywności. Wychowankowie są zaangażowani w zajęcia prowadzone w placówce i chętnie w nich uczestniczą

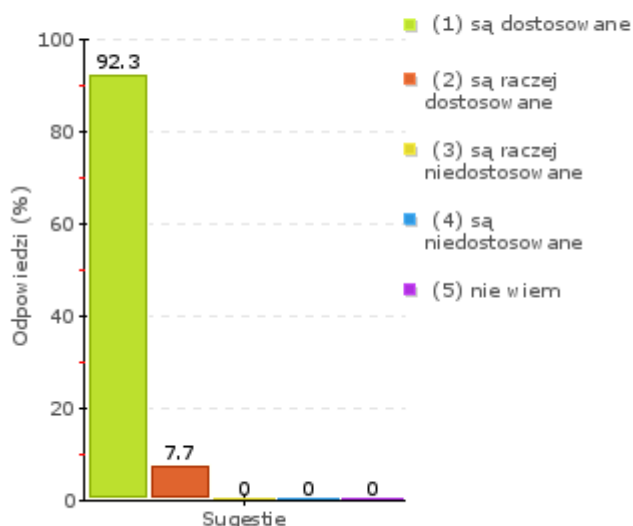
**Placówka podejmuje działania adekwatne do potrzeb wychowanków, których zaangażowanie w zajęcia jest powszechne.** Tworząc ofertę zajęć uwzględnia się przede wszystkim: potrzeby mieszkańców miasta; warunki społeczne, lokalowe i finansowe placówki; propozycje i oferty działających w otoczeniu środowisk i instytucji kulturalnych, twórczych i oświatowych; kreatywność i twórczą postawę pracowników MDK; współpracę z miejscowymi instytucjami kultury, edukacji, stowarzyszeniami, związkami, fundacjami itp., których celem jest wychowywanie i kształtowanie postaw społecznych młodzieży. Oferta placówki jest bardzo bogata i obejmuje zajęcia w pracowniach: choreografii, modelarstwa raketowego, muzycznej (nauka gry na gitarze, instrumentach klawiszowych, perkusji DJEMBE, zespoły wokalne), ceramiki i rzeźby, rękodziela artystycznego, grafiki, plastyki, teatralnej, żeglarskiej, działa też klub szachowy i akademia przedszkolaka. Nauczyciele rozpoznają potrzeby i możliwości uczestników i dostosowują metody pracy do ich indywidualnych potrzeb i rodzaju działań. Sposób prowadzenia zajęć przez nauczycieli, dostosowanie zadań, metod i form pracy do poziomu i umiejętności uczestników oraz twórcza atmosfera pracy powodują, że zaangażowanie dzieci i młodzieży podczas wszystkich obserwowanych zajęć było powszechne. Prowadzący chwalili uczestników za ciekawe pomysły i dobrze wykonywane ćwiczenia, wykorzystywali ich opinie, zwracali uwagę na wszystkich uczestników zajęć, zachęcali do indywidualnej i zespołowej pracy, prezentowania swoich umiejętności, w taki sposób, że wszyscy czuli się swobodnie i dobrze. Zdaniem wszystkich rodziców, zajęcia organizowane w placówce są dostosowane do potrzeb ich dzieci (wyk. 1j), które chętnie w nich uczestniczą (wyk. 2j).

W jakim stopniu zajęcia organizowane w placówce są dostosowane do potrzeb Pana/i dziecka? AR

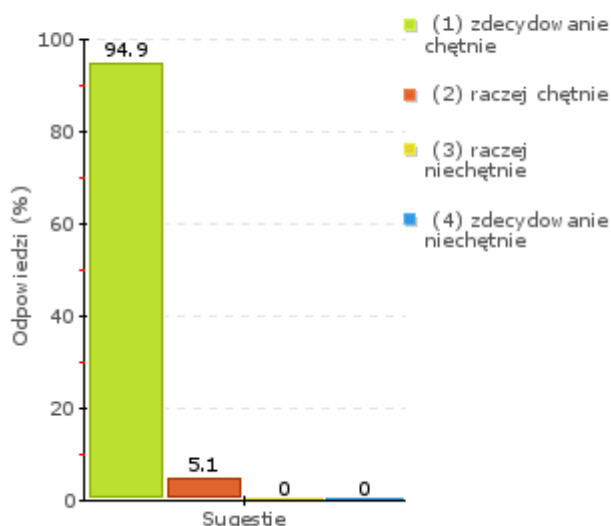
Czy Pana/i dziecko uczestniczy w zajęciach realizowanych w placówce: AR

Liczebność: 40

Liczebność: 40



Wykres 1j



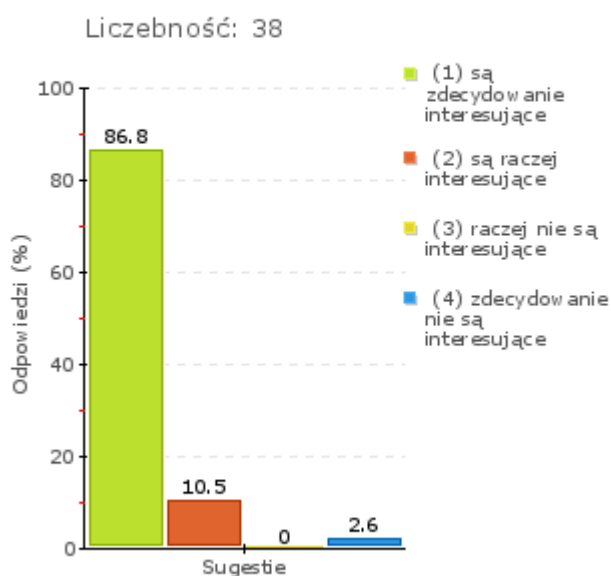
Wykres 2j

**Obszar badania:** W placówce kształtuje się umiejętność spędzania czasu wolnego oraz rozwijania zainteresowań i uzdolnień.

**Wszystkie podejmowane systemowo przez placówkę działania mają na celu rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków, a także kształtowanie umiejętności spędzania przez nich wolnego czasu.**

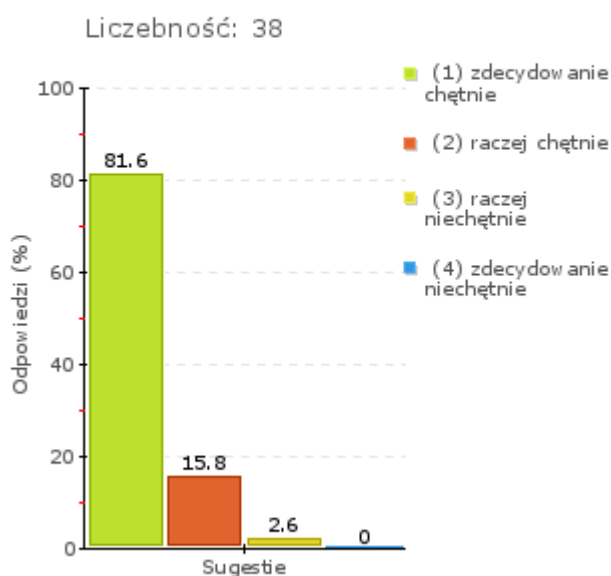
Placówka bada oczekiwania uczestników zajęć i środowiska, a wyniki wykorzystuje do tworzenia i modyfikowania oferty zgodnie z ich potrzebami. Z informacji uzyskanych od dyrektora oraz pracowników pedagogicznych wynika, że w celu rozwijania umiejętności wychowanków organizowane są warsztaty krajowe i międzynarodowe, a uczestnicy zajęć mają możliwość porównania się z innymi poprzez udział w wernisażach, regatach, przeglądach, konkursach, festiwalach (tab. 1). Wychowankowie systematycznie i aktywnie uczestniczą w warsztatach, plenerach, spektaklach, wystawach i spotkaniach z ciekawymi ludźmi. Nauczyciele polecają uczestnikom zajęć literaturę, filmy, muzykę, organizują wyjazdy, wymiany zagraniczne oraz pokazują przykłady kulturalnego spędzania czasu wolnego. Te działania powodują, że wychowankowie stwierdzili, że zajęcia organizowane w Młodzieżowym Domu Kultury są interesujące, rozwijają ich zdolności i umiejętności, dzieci i młodzież chętnie i aktywnie w nich uczestniczy ( wyk. 1j – 4j).

Zajęcia, w których uczestniczę: AW



Wykres 1j

W zajęciach realizowanych w placówce uczestniczę: AW

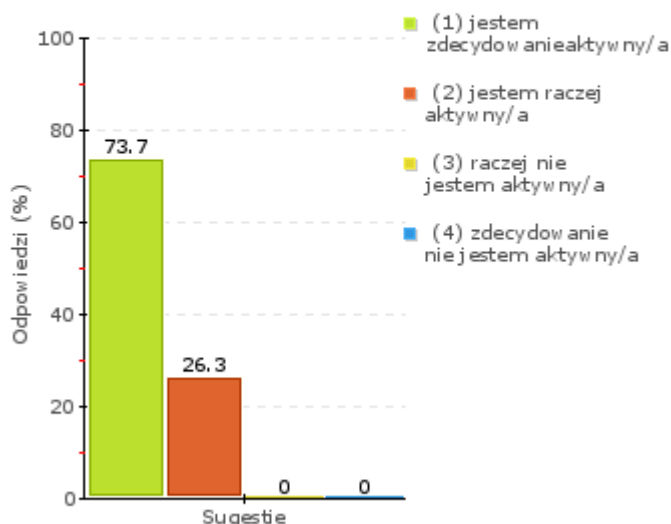


Wykres 2j

Zazwyczaj w trakcie zajęć: AW

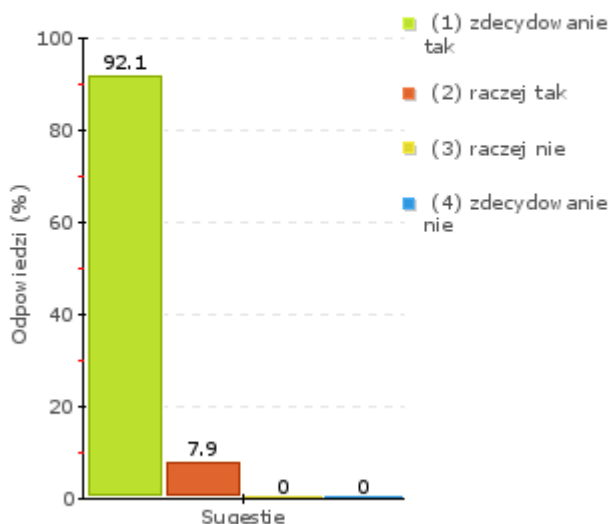
Zajęcia, w których uczestniczę rozwijają moje zdolności/umiejętności. AW

Liczebność: 38



Wykres 3j

Liczebność: 38



Wykres 4j

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** W jaki sposób zachęcają Państwo wychowanków do rozwijania a) umiejętności, b) zainteresowań? [WPP] (9273)

**Tab.1**

Numer	Treść odpowiedzi
1	uświadomienie możliwości udziału w różnych przeglądach, festiwalach, nawet o randze międzynarodowej, perspektywa konfrontacji z innymi zespołami, zmierzenia swoich "sił", umiejętności i osiągania wysokich not;
2	prowadzenie atrakcyjnych zajęć, rozwijanie kreatywności, twórczości wychowanków;
3	uświadamianie jakie wartości płyną z udziału w zajęciach tanecznych, możliwość prezentacji umiejętności na scenie, rywalizacji w konkursach, festiwalach, wspólnych wyjazdów;
4	poprzez przykłady osiągnięć znanych żeglarzy z naszego miasta;
5	poprzez możliwość wzięcia udziału w szkole pod żaglami;
6	poprzez własne zaangażowanie w przeprowadzenie każdego zajęcia w taki sposób, by były ciekawe, atrakcyjne, rozwijające i w atmosferze przyjaźni;

Numer	Treść odpowiedzi
7	pokazywanie pozytywnych przykładów z mediów - osób, które ciężką pracą i poświęceniu swojego czasu dla hobby - doszły bardzo wysoko w swoim rozwoju, są z siebie dumni i szczęśliwi;
8	poświęcanie swojego czasu wolnego na rzecz dzieci;
9	pokazanie wychowankom jakie wartości płyną z systematycznego udziału w zajęciach;
10	poprzez udział w konkursach tanecznych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym;
11	poprzez rozmowy, wspólne wyjścia na wystawy, koncerty, seanse filmowe, spektakle, demonstrowanie prac plastycznych malarzy;
12	organizowanie warsztatów tanecznych, przekazywanie wiedzy w sali baletowej;
13	zachęcanie do zabaw tanecznych, przekazywanie poprzez portale społecznościowe informacji o różnego rodzaju imprezach masowych organizowanych na terenie miasta i nie tylko;
14	poprzez ukazywanie przykładów wokalistów;
15	poprzez słuchanie utworów znanych gitarzystów oraz samodzielne granie podczas zajęć;
16	współzawodnictwo wewnętrzne i zewnętrzne;
17	omawiając możliwości i prezentując efekty osiągnięte przez ludzi posiadających już wysoki poziom umiejętności;
18	wyjazdy, prezentacje i wspólne spotkania z ciekawymi ludźmi w ciekawych miejscach;
19	dobry przykład, zajęcia praktyczne na łądzie i wodzie, trening motoryczny;
20	poszerzanie wiedzy ogólnej, pokaz rzeczywistych jednostek i naturalnych warunków otoczenia żeglarstwa, udział w żeglarskich imprezach masowych, jak: złoty żeglarskie, gry i zabawy żeglarskie, zdobywanie kolejnych stopni żeglarskich, planowanie rejsów, spotkania z ciekawymi osobami świata żagli, otwarcie i wiedza mityczna i realna w zakresie żeglarstwa tworząca tradycje i swoistą kulturę ludzi morza;
21	stosowanie na zajęciach różnorodnych form, metod aktywizujących, inspirujących pomocy dydaktycznych;
22	uczestnicy sami odkrywają co ich pasjonuje i czym chcieliby się zajmować;
23	przedstawienie uczestnikom koła wzorców z danej dziedziny, prezentacja profesjonalnych wykonanych utworów, które omawiane są na zajęciach;

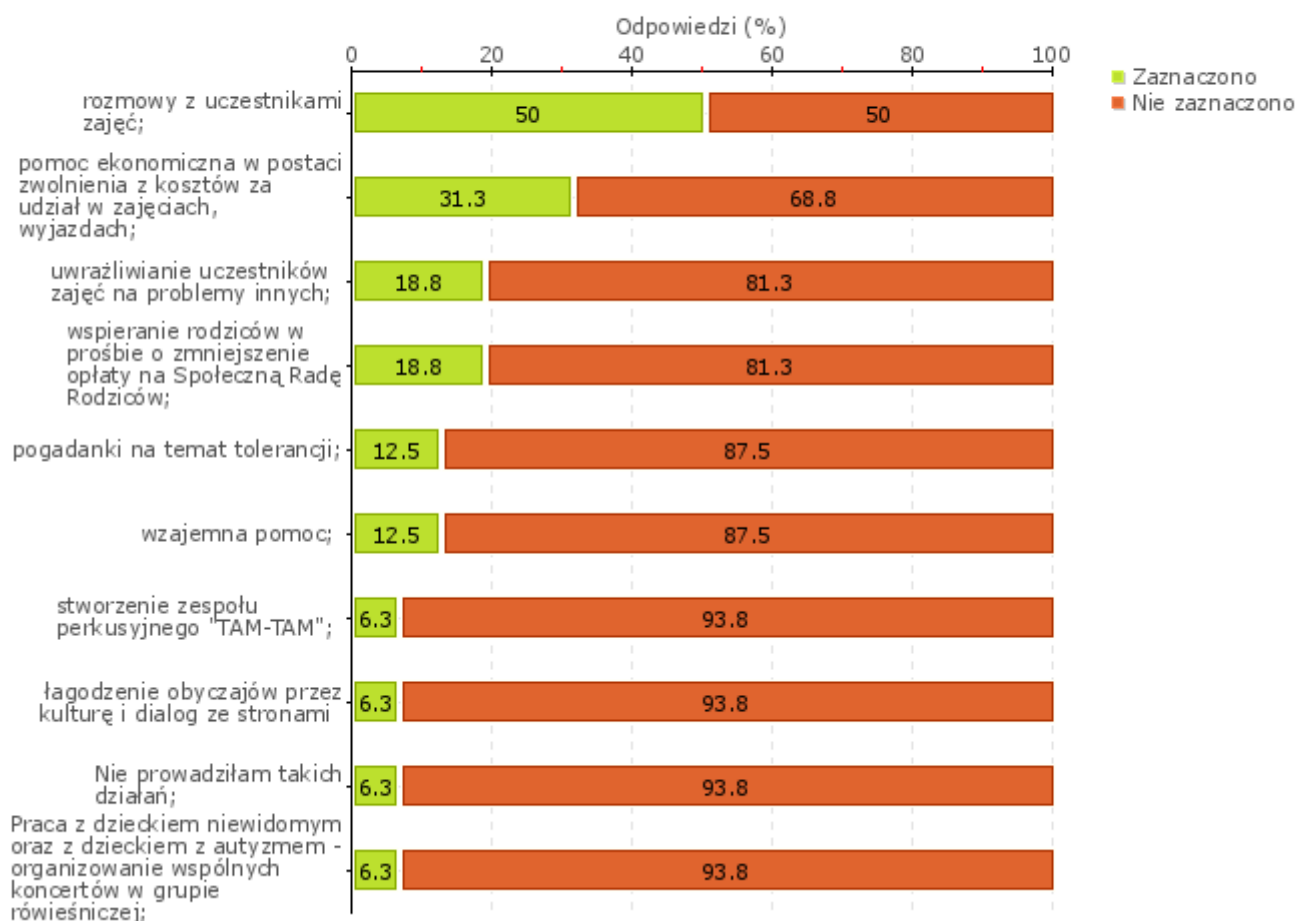


**Obszar badania:** W placówce są realizowane działania antydyskryminacyjne obejmujące całą społeczność placówki.

**Podejmowane działania antydyskryminacyjne są adekwatne do specyfiki placówki.** W ocenie pracowników pedagogicznych w Młodzieżowym Domu Kultury nie zdarzają się przypadki dyskryminacji wśród wychowanków, mimo to większość nauczycieli (14 z 18) zadeklarowała, że w tym i poprzednim roku szkolnym podejmowała działania antydyskryminacyjne uwzględniające m. in. status ekonomiczny, niepełnosprawność oraz pochodzenie narodowe (wyk. 1w). Wśród przykładów działań przeciwdziałających dyskryminacji wymienili: pomoc ekonomiczną, rozmowy na zajęciach, uwrażliwianie na problemy innych, służenie radą i pomocą oraz angażowanie wszystkich wychowanków w zajęcia (wyk. 1o).

Proszę podać przykłady tych działań. APP

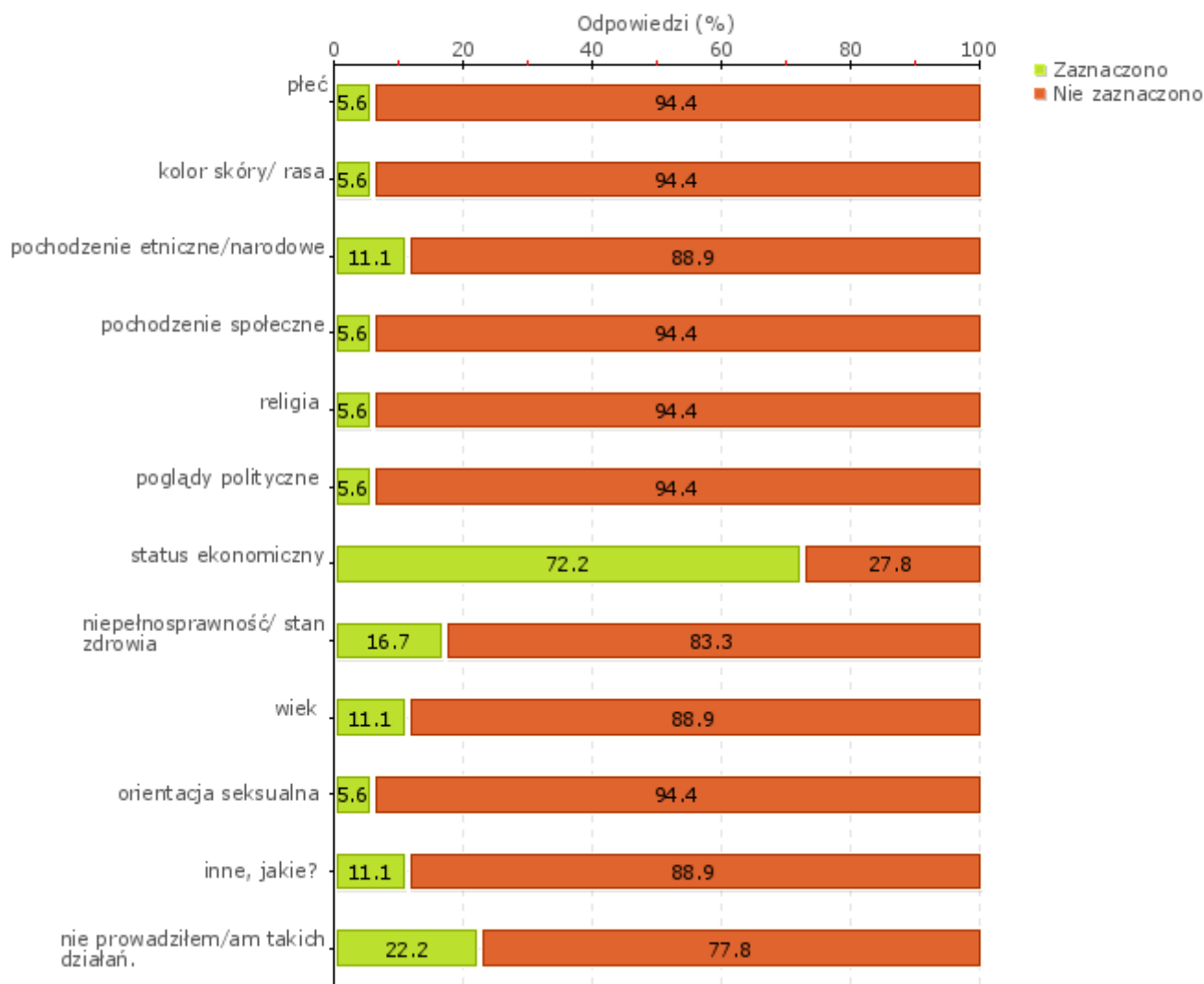
Liczebność: 16



Wykres 1o

Czy w tym i poprzednim roku szkolnym podejmował/a Pan/i działania antydyskryminacyjne uwzględniające następujące przesłanki? Proszę wybrać z poniższych. APP

Liczebność: 18



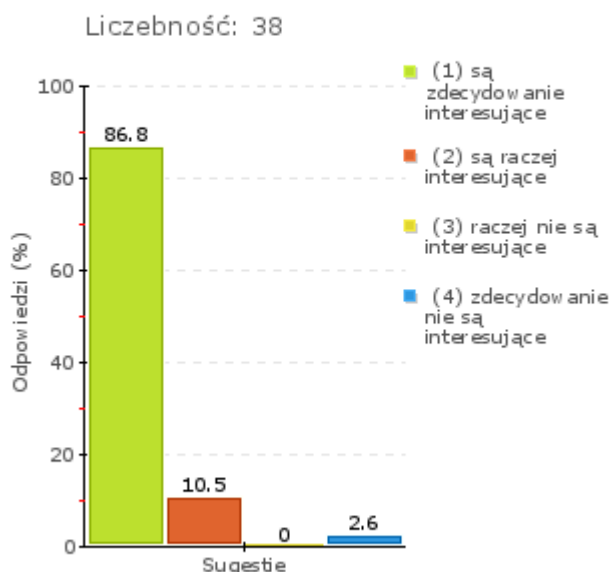
Wykres 1w

**Obszar badania:** Wdrażane wnioski z diagnozy i analizy potrzeb oraz możliwości wychowanków zapewniają skuteczność działań placówki i przyczyniają się do rozwoju zainteresowań i uzdolnień wychowanków. Oferta placówki jest modyfikowana i wzbogacana, umożliwia wychowankom odkrywanie i rozwijanie ich zdolności.

**Wdrażane wnioski z diagnozy i analizy potrzeb oraz możliwości wychowanków zapewniają skuteczność działań Młodzieżowego Domu Kultury i przyczyniają się do rozwoju zainteresowań i uzdolnień wychowanków uczęszczających na zajęcia.** Głównym kryterium, decydującym o ofercie zajęć Młodzieżowego Domu Kultury jest zapotrzebowanie społeczne na daną formę zajęć. Dyrektor i nauczyciele zasięgają opinii wychowanków i ich rodziców w sprawie oferty placówki podczas zebrań i w rozmowach indywidualnych, w trakcie zajęć i poprzez kontakt na portalu społecznościowym. Oferta zajęć konsultowana jest także z przedstawicielami instytucji współpracujących z MDK. Wychowankowie biorący udział w badaniu

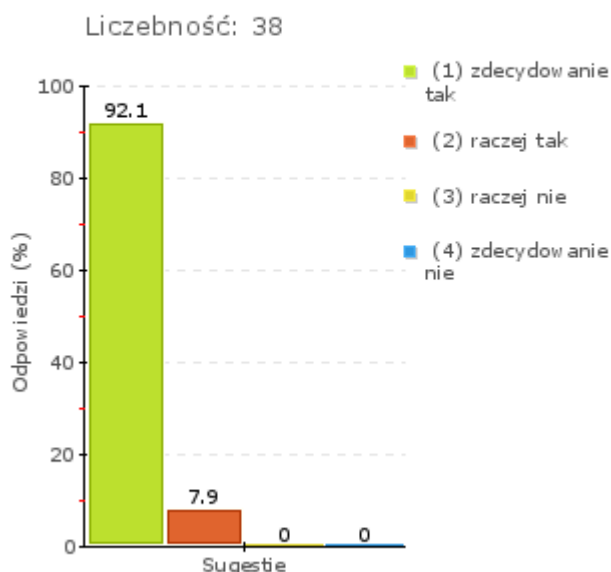
w zdecydowanej większości stwierdzili, że zajęcia w których uczestniczą są interesujące i przyczyniają się do rozwoju ich uzdolnień (wyk. 1j i 2j). Deklarują także, że chętnie w nich uczestniczą i w czasie prowadzonych zajęć są aktywni (wyk. 3j i 4j).

Zajęcia, w których uczestniczę: AW



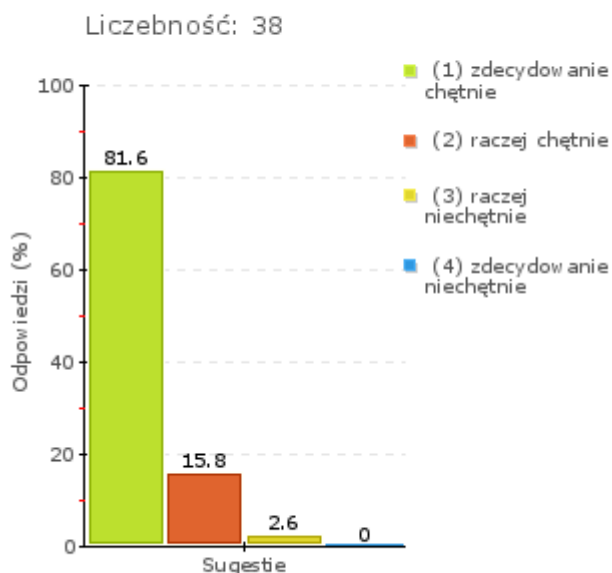
Wykres 1j

Zajęcia, w których uczestniczę rozwijają moje zdolności/umiejętności. AW



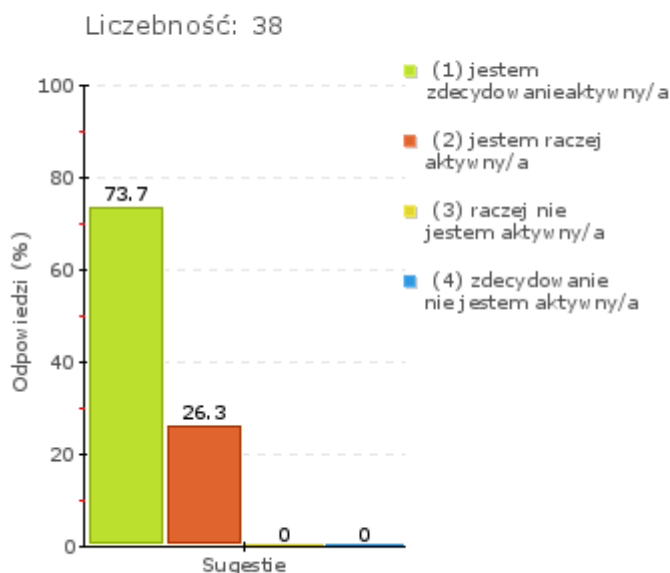
Wykres 2j

W zajęciach realizowanych w placówce uczestniczę: AW



Wykres 3j

Zazwyczaj w trakcie zajęć: AW



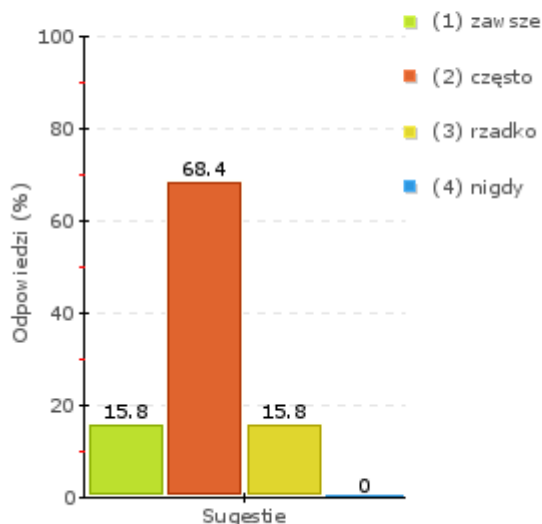
Wykres 4j

**Obszar badania:** W placówce ocenia się skuteczność podejmowanych działań.

**Pracownicy placówki prowadzą działania mające na celu ocenę skuteczności podejmowanych inicjatyw.** W tym celu prowadzi się analizę frekwencji wychowanków na zajęciach oraz podczas imprez i uroczystości; obserwacje zajęć; badanie osiągnięć dzieci i młodzieży w konkursach, przeglądach artystycznych, regatach i festiwalach. Z informacji uzyskanych od dyrektora wynika, że prowadzone są rozmowy z partnerami i przedstawicielami środowiska lokalnego, wychowankami i ich rodzicami na temat skuteczności działań podejmowanych przez Młodzieżowy Dom Kultury. Rodzice podali, że najczęściej są pytani o chęć udziału dziecka w turniejach, konkursach i wystawach, a także wyjazdach i spotkaniach integracyjnych. Ponadto zasięga się ich opinii na temat organizacji zajęć, zadowolenia z oferty i działalności placówki (wyk. 1o). Wychowankowie mieli możliwość zaproponowania terminów i godzin kolejnych zajęć, wyrażenia gotowości udziału w konkursach, turniejach, festiwalach, warsztatach i wyjazdach (wykres 2o). W trakcie badań zadeklarowali, że placówka zasięga ich opinii na temat stopnia zadowolenia z oferty placówki (wyk. 1j).

Czy placówka zasięga Waszej opinii na temat swojej działalności? AW

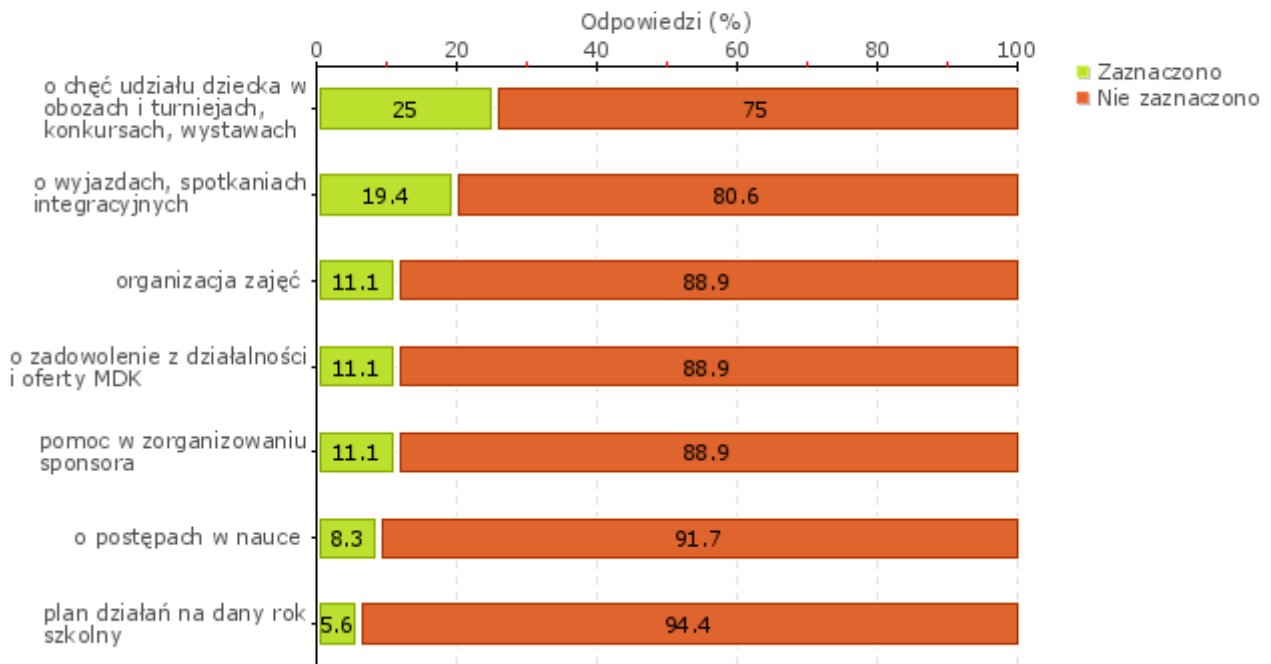
Liczebność: 38



Wykres 1j

[jeżeli tak] O co jest Pan/i pytany/a i w jaki sposób? AR

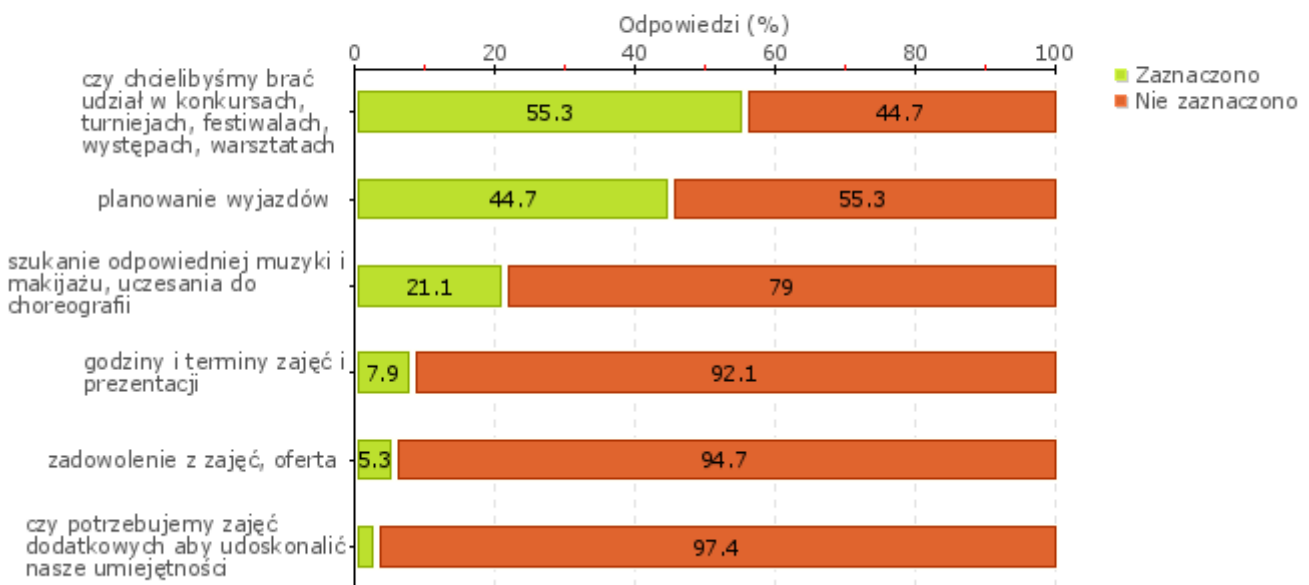
Liczebność: 36



Wykres 1o

[jeżeli tak] O co jesteście pytani i w jaki sposób? AW

Liczebność: 38



Wykres 2o

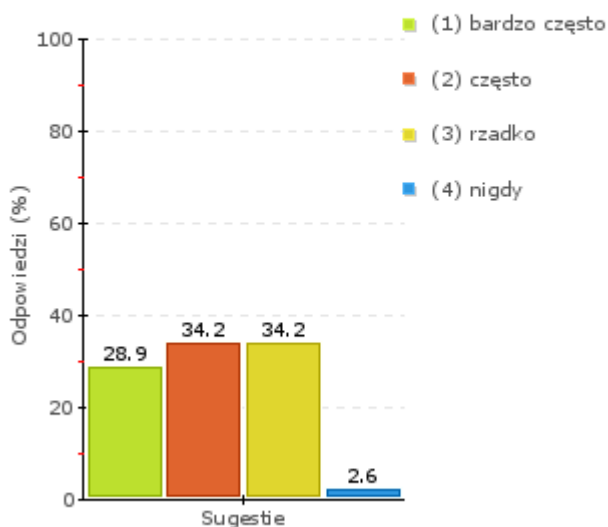
**Obszar badania:** Wychowankowie inicjują i realizują różnorodne działania na rzecz własnego rozwoju i rozwoju placówki.

**Wychowankowie placówki inicjują i realizują działania według własnych pomysłów na rzecz osobistego rozwoju.**

Wychowankowie dzielą się z pracownikami pedagogicznymi swoimi pomysłami i podają przykłady tych pomysłów (wyk. 1o). Ponadto inicjują spotkania integracyjne, np. spotkanie wigilijne, noc w MDK, jubileusze zespołów, walentynki, uroczyste podsumowanie roku szkolnego. Uczestnicy zajęć planują wspólne wyjazdy, rejsy szkoleniowe i biwaki, proponują tematykę koncertów i warsztatów. Większość podopiecznych często inicjuje takie działania (wyk. 1j) i zgłasza pomysły dotyczące organizacji pracy placówki (wyk. 2j). Prawie wszyscy wiedzą, do którego z nauczycieli mogą zwrócić się z propozycją realizacji swoich pomysłów (wyk.3j). Podobny pogląd wyrażają rodzice wychowanków (wyk. 4j). W opinii nauczycieli pomysły wychowanków dotyczą głównie kwestii reprezentowania placówki na zewnątrz, udziału w imprezach integracyjnych, wyjazdach i organizacji zajęć. Na terenie MDK widoczne są wytwory wychowanków dotyczące działań przez nich zainicjowanych, np.: ekspozycje prac plastycznych, wyrobów z ceramiki, informacje o przeprowadzonych kiermaszach, konkursach i wyjazdach, dokumentacja współpracy z młodzieżą z Niemiec i współpracy teatru MDK Emigatis z Teatrem Trzeciego Wieku.

Czy w Waszej placówce podejmujecie działania, które są Waszym pomysłem?  
AW

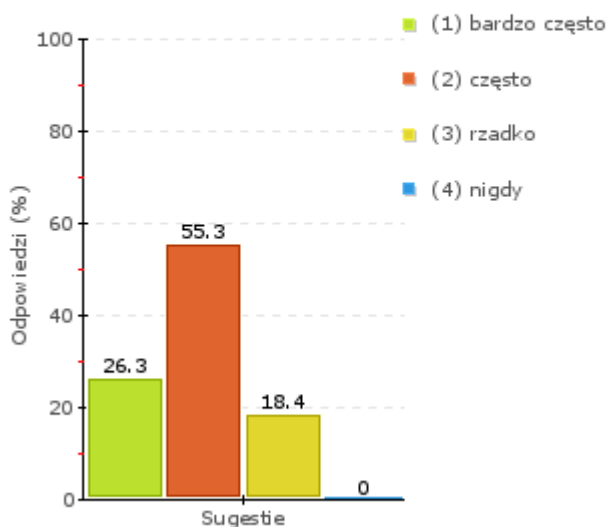
Liczebność: 38



Wykres 1j

Czy zgłaszałeś/aś jakieś pomysły dotyczące tego, co dzieje się w placówce/na zajęciach?  
AW

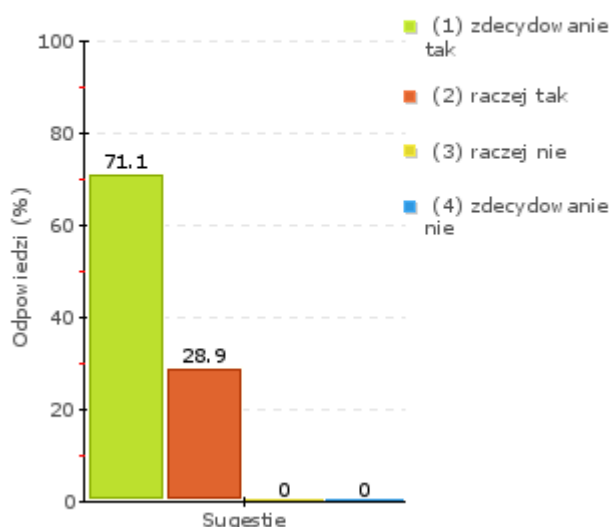
Liczebność: 38



Wykres 2j

Czy wiesz do kogo z nauczycieli tej placówki możesz zwrócić się z pomysłem realizacji jakiegoś działania? AW

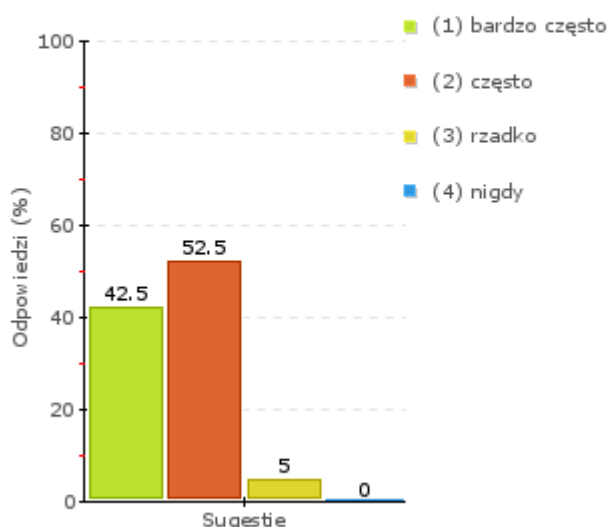
Liczebność: 38



Wykres 3j

Wychowankowie w placówce podejmują działania, które są ich pomysłem. AR

Liczebność: 40



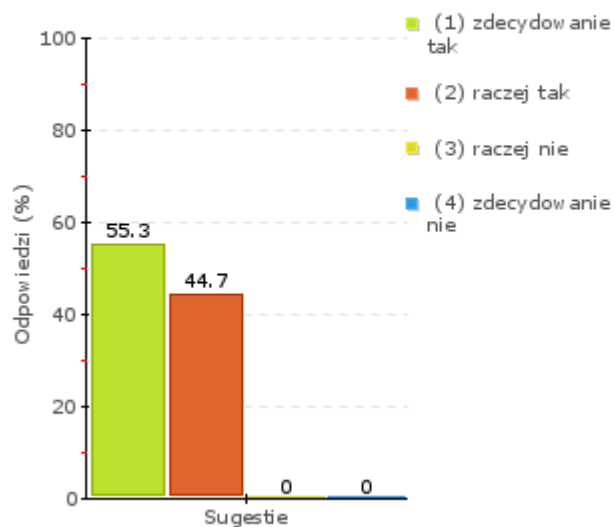
Wykres 4j

**Obszar badania:** Wychowankowie wykorzystują umiejętność uczenia się dla własnego rozwoju.

**Nauczyciele kształtują u swoich wychowanków umiejętność uczenia się. Zachęcają ich do samodzielnego poszukiwania i poszerzania wiedzy, rozwijają wrażliwość twórczą poprzez obcowanie z muzyką, tańcem, teatrem i sztuką.** Zachęcają podopiecznych do doskonalenia umiejętności w określonych typach szkół artystycznych, humanistycznych i technicznych. Ponadto często zwracają uwagę na systematyczność i celowość podejmowanych działań, potrzebę współpracy podczas występów, a także przybliżają wiedzę na temat stresu, jego następstw oraz możliwości radzenia sobie z nim. Uczą młodzież odpowiedzialności za własny rozwój, stwarzają szanse na przejście od procesu nauczania i wychowania do uczenia się i samowychowania. Nauczyciele, stosując proces motywacyjny, sterują czynnościami młodego człowieka w sposób sprzyjający osiąganiu sukcesów. Bazując na naturalnej ciekawości świata, prowadzą zajęcia w taki sposób, aby wywoływały one zainteresowanie i chęć pogłębiania wiedzy, by były oceniane przez uczestników jako ciekawe i warte aktywnego udziału i dodatkowego przygotowywania się do nich. Podczas obserwowanych zajęć instruktorzy wykorzystywali różne metody i formy pracy dostosowane do możliwości uczestników warsztatów, zadawali pytania, udzielali wskazówek, inspirowali i chwalili swoich podopiecznych, zachęcali do improwizowania i do podejmowania kolejnych prób wykonania zadania. Kształtowali atmosferę sprzyjającą uczeniu się, poprzez uśmiech, dobrą zabawę i radosną współpracę w grupie. Uczestnicy zajęć realizowanych w Młodzieżowym Domu Kultury wykorzystują umiejętność uczenia się dla własnego rozwoju, o czym świadczą wypowiedzi wychowanków placówki, którzy stwierdzili, że wychowawcy pokazują im, w jaki sposób mają szukać rozwiązania zadań, problemów i trudności, rozmawiają z nimi o postępach w nauce oraz przyczynach niepowodzeń (wyk. 1j, 2j, 3j). Rodzice zgodnie stwierdzili, że wychowawcy kształtują u dzieci i młodzieży umiejętność uczenia się oraz pokazują im, w jaki sposób szukać rozwiązania problemów (wyk. 4j, 5j).

Czy nauczyciele w tej placówce pokazują Wam, w jaki sposób szukać rozwiązań zadań/problemów/trudności? AW

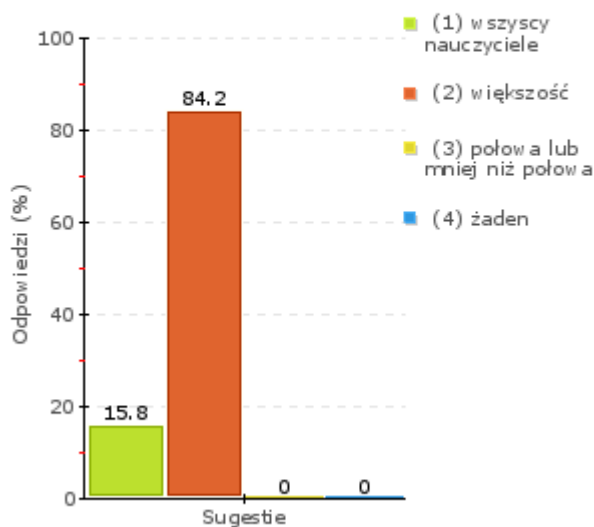
Liczebność: 38



Wykres 1j

Nauczyciele w tej placówce rozmawiają ze mną o postępach w nauce i dzięki temu wiem, jak się uczyć. AW

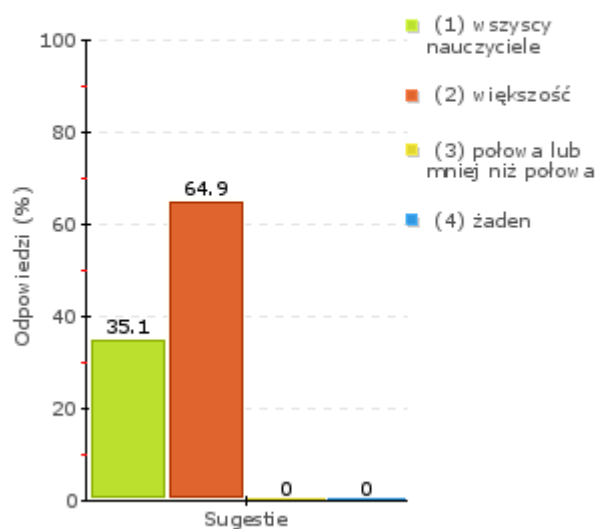
Liczebność: 38



Wykres 2j

Nauczyciele rozmawiają ze mną na temat moich trudności w nauce i dzięki temu wiem, jak się uczyć. AW

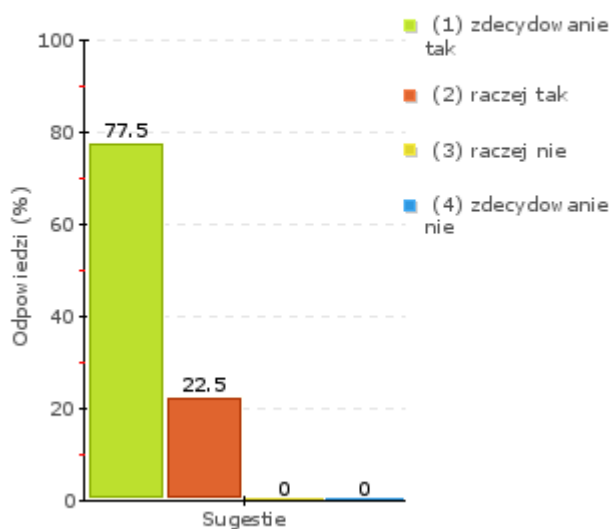
Liczebność: 38



Wykres 3j

Czy nauczyciele w tej placówce kształtują u Państwa dzieci umiejętność uczenia się? AR

Liczebność: 40

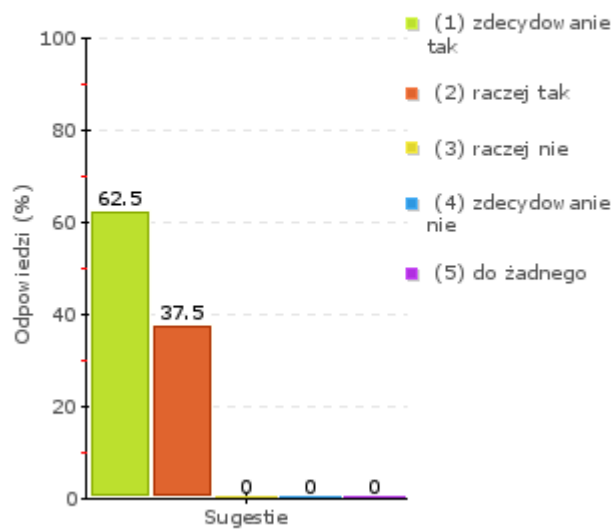


Wykres 4j



Czy nauczyciele w tej placówce pokazują Państwu dzieciom, w jaki sposób szukać rozwiązania zadań/problemów/trudności? AR

Liczebność: 40



Wykres 5j

# Raport sporządzili

- Jolanta Dobrosielska
- Katarzyna Wyrobek-Korżak

**Kurator Oświaty:**

.....

**Data sporządzenia raportu:**

11.03.2015